

يقوله ولا بالقلب كله وهو ذال وازال نقطة يقوله منه نكح
يعمل التصحيف الوضعي واراو سناه لاسمه الثاني التصحيف بعلي
وهو ان يذكر ما يدل على ازالة النقط وانباتها وهو ان يذكر
الكلمة او الراء او الفطرة او الدمع او نحو ذلك وغيره
النقطة فيزيلي من كلمة او يثبتها على حسب مراده
كقول صاحبنا الشيخ محمد الطير البيني رحمه الله تعالى في **اسم**
فاتن الطرف فاتر . قدر ما في بيده قمر .
عز من غير حيلة كيف لو جاز بمنطقه .
انما ر الى ازالة نقطة عز بقوله من غير حيلة يعلى التصحيف بعلي
والتي بالمعنى بعلى التشبيه بقوله كيف لو جاز بمنطقه فانها تشبه
المعنى في الدور وتكون في الوسط **كقولي في اسم** **عز ايضا**
عند ما يحيط السحاب بي . تنبت الارض كل روض يريج .
اروت بالسحاب الغمام يعلى الترادف ويقوي بمطر زوال نقطة
التي تشبه نقطة المطر ويقوي بهي ان يسيل الماء اراد بهب منته
لقطع ما ايضا وانباتها الارض فظهور النبت الذي اسمه الراس
لقطع الارض وحمل الشاهد بمطر **كقول** الشيخ ابي بكر المينسي
رحمه الله تعالى في **اسم** **سراج**
يا من جوت الحسم تغزو او قلبه لازم ملاك بكرة واصيلا
فصفا التور ودا براع كما سها . ذودرة جرت عليه ذيو لا
اراد بصفا التور وراة لم يعلى الانتقاد اذ بدا براع صا سراج
وتشبه ذرة الحما كس وانبت لها الدرة ابر النقطة بعلى التصحيف

الوضعي

الوضعي **التدريس** وهو ان يشترط الحفظ الى حرف او
اكثر بحيث ارادتها حطما كان ذكر القراء والتشريح في يد الراء
والسنة بناء على ان ذلك اصطلاح المحققين من اهل العقويم
ونحو ذلك من اصطلاحاتهم ومثل ان يذكر حرف العلة ويريد
به الواو والالف والياء بشرط اصطلاح النحاة وكذا ذلك
بقية اصطلاحات ارباب الفنون **كقولي في اسم** **عيسى**
سرت حواجها بكف حاجب فانظر الى العينين دون حجاب
اروت باجد العينين اسمه وهو عين وبان في التشريح
اليه المنجون بالسنة . اروت به ايضا الاسم وهو عين
واسقطت منها النونين بعلى التشبيه **كقول** صاحبنا
المرحوم الشيخ رضي الدين القازي رحمه الله تعالى في **اسم** **سراج**
عندكم قبل عشقكم انكروه فاجحوا ثم لما فني بكم فتح فيه المعرفة
اراد بالمعرف ال و اشار الى انها تكون في لفظ صح .
كقولي في اسم **تقي وظهر**
قد سكت اليوم من بحر واه نصف ومع العين يا قمر .
نصف ومع العين اعني نقطة التمام ونصف نقطة فار يد
بالنقطة عنيها واريد بصعف النقطة نصف نقطة وهو ان
النون والقاف الطاء والهاء فيصير الاول مع النقطة الواحدة
تقي ويصير الثاني ظه . وهذا من لطف اعمال التلميح واروت
به اسماءه ويتم بذلك تقي وهو الاسم الاول ويضمه اليه
الثاني ويصير ظهر واريد بالتحرف الراء .