

يتلذذ وهو ايضا من اللفظ اعمال هذا الفن **قولي في اسم حلال**
 • معقبة كشمس في هلال • نجوم حبا بها تحكي العسودا •
 • فخذ شمسا ودع لاسمك مع شراب حقيقهم ورحا جديدا •
 • اوردت بالشمس العين بعل المرادف ووردت بقولي دوح لا
 • قل اي وعلقت في ركبتي من العجيقم تحصل الشين والهاوقم
 • حصول لاسم • وكقولي ايضا **في اسم خليل**
 • عشقت منه حبيبا مثل الكمال بلا • وصار جسمي ظلالا محبة في هلال
 • لفظ ظلال اذا صار فيه لاي بعل التحليل والتركيب حصل
 • المقصود **الرابع التبديل** وهو جعل لفظ حرفا او اكثر بدل
 • لفظ اخر كقول الشيخ محمد بن ملاحاجي رحمه الله تعالى
في اسم قاري قمره وهو رام يعطى ياله من قتي مصيد
 • ان من قمره هورام بالقلب ابي بالقلب بعل التبديل والقلب
 • وتتمه ياله • وكقول الشيخ ابي بكر اليتيم رحمه الله تعالى
في اسم عاد وعاية
 • اقتربت بالثغر فيه لشهد العسل • ووردة فوق خد عمها الخجل
 • ما قلبت عيذك يا مولاي من حجر حتى تخلمه ما ليس بحجر
 • اراد ان لفظ ما يدل بقلب عيذك وهو البيا او بيدل به اذ فيه
 • وهو آيب بالفارسية فيحصل الاسم الثاني وهو مقبول في
 • عمل المرادف **الثالثة في العمل التذييل** وهو من تحت الفن
 • لامن ضروريا وهو ان يوجبه لبعارة تلحق بحركات الاسم
 • المطلوب وسكنته وما يحتاج اليه من مد وتشديد ونحو ذلك

وهو باب واسع • مثل ذلك في اسم هلال
 • قدر ميم عشتا فكم بالتجني لير مواعن الخزام به بلا •
 • وكسر تم فلو بجم ليجوا • بل رايم بكسر يا نحو بلا •
 • اوردت ان بل نحو لفظ لا بعل التحليل ووردت بكسر يا
 • بعل التحليل ان يكون اما مكسورة وهو عمل تذييل
 • وهذا اخر ما ذكرته لان من المعجمات • واستخلصت من ايدي
 • التمزق والشات • فوظفت به وقيدته في هذه الورتات
 • ليتفتح به اهل اللادواق السليمة • من طالع الجلال
 • ثم ذلك • واحمد لله وحده وصلى الله
 • وسلم على خير الانبي بعده •
 • وكاف الفراع على يد •
 • عثمان اليرسوز •
 • غفر الله له •
 • ولو المدي •
 • امير •

في اواخر ترتيب الاصل سنة تاسع وخمسة وثمانون والالف