اردت بميقات موسى اربعين ولها الميم وبدأة تكفير اليمين ثلاثة وبها الجيم
وبقولي ننقضي ايام هجرك حذف الميم من متى بعمل الاسقاط فيصير المنتبقي تا
وان يلحق بها مدة القرب وهي الجيم • وقولي وقد وعدني بعض الاصدقا
جملهم الله تعالى بشيء من العود وكانت له اليد البيضا في فن الميقات
والحساب مع جملة فنون كتبت له في اسم عود •
• يا سيدا بالوعد اتحف عبده • فضلا ولكن وعده مثل السحاب •
• قد كنت احسب صدقه فاذا به • وعد به انخرمت قوانين الحساب •
اردت بقولي انخرمت قوانين الحساب تقديم العين على الواو لان في قواعد
اهل فن الميقات تقديم الاكثر على الاقل • ولا يخفى ان العين سبعين والواو
ستة والدال اربعة • وقولي في اسم محمود •
• وسيلة حساد في الى الهجر لومهم • عليك لكي ني احول عن العهد •
• فبالله جد واجبر بوصلك سيدي • فواد محب في الوسيلة ذا ود •
اردت بفواد محب الحا بعمل الانتقاد • واردت بالوسيلة اعلا الفردوس
بعمل الكناية • واردت باعلا الفردوس الفا بعمل الانتقاد ايضا • واردت بالفا
ثمانين بعمل الحساب • واردت ظرف الحا فيها بعمل التخصيص والتنصيص فتنقسم حينئذ
الفا الى ميمين والحا بينهما وان تصل هذه الاعمال بلفظة ود • وهما نصرفت
فيه بعمل التاليف قولي في اسم بهرام •
• من منصفي يا اهيل الحب من رشا • سهام مقلته في القلب قد بعثا •
• باها المحبين بي في العشق مفتخرا • ورام من بعد باها قبلتي عبثا •
اردت بقولي باها مسمى البا والها بعمل التحليل والتسمية وان تكون لفظة
رام بعدهما • وقولي في اسم رضوان •

• يا لقومي من صورة تخجل الشمس بانوارها وبدر السماء •
• تسلب العقل بالمحاسن سيما ان بدا الضوء قبلها للراء •
اردت ان لفظة ان تتقدمها لفظة ضوء بعد حرف الرا بعمل التسمية وقولي في اسم
عبدي • فتنت بحب قلبي • غدا في الحسن غايه •
• بديع في المعاني • بدايته نهايه •
اردت ان العين من بديع وهي نهايته تكون بدايته بعمل الانتقاد وقولي
مضمن مكتفيا مجانسا في اسم سلامه •
• يا عاذلي تب على بدر فتنت به • سلا فوادي وما عنه الفواد سلا •
• ان قلتما مه بلا علم لرويته • فقيل قولكما يا صاحبي سلا •
اردت ان تكون لفظة سلا قبل لفظة مه وقولي في اسم صلاح
يا اولا يا اخرا بالوصل شكك من تصدق • صل مدنفا يا فاتني من نار هجرك قد تحرق
اردت بقولي يا اولا يا اخرا ان تكون اول البيت واخره ولا يخفى على كل
لبيب ظريف ورقيق عريف ما يستعمله المتحرق من الكلام عند اشتعال قلبه
واشتعال لهبه وهما تصرفت فيه بعمل الاسقاط قولي في اسم ابراهيم
• داخل هي خوف واش طبعه • خون ومين بهما عظم وهن •
• لكن حبيبي هذا الطبعه الممزوج • في اخبارنا وهي امن •
اردت بازالة الطبع حذف خان ومان الممزوجة في قول اخبارنا وهي
امن حرفا حرفا كاسم سعدي ومراد المتمازجين سابقا في القسم الحسابي
وقولي في اسم بلال حمام رايت مذيب قلبي • فقلت لعاذلي في العشق لايم
حبيب داخل الحمام يجلو • فوا ما كنت له بالله خادم • اردت نزع ثوب
حبيب وهو الحا والبا الاخيرة واردت بالقوام الالف وان تكون لفظة له

له وصف بديع

بلغ