تقطيع الضرب الاول من المديد

تقطيعه مدبا عا فاعلاتن فتنجن فاعلن نى ولجا فاعلاتن ونشايث فاعلاتن
نيه تى فاعلن هن وزهو فاعلاتن وعروضه الثانية مجزوة محذوفة ولها
ثلثه اضرب احدها وهو الثانى من الاصل مجزو مقصور وبيته مدباعانى مناوانه
بعدما اغلقت باب العتاب تقطيعه مدباعا فاعلاتن فى منا فاعلن واتهى
فاعلن بعدما اغ فاعلاتن لقت با فاعلن بلعتاب فاعلات وثانيها
وهو الثالث من الاصل مجزو محذوف مثل عروضه وبيته هذا البيت اذا وضعت
موضع قوله العتاب قوله الحرج وتقطيعه كتقطيعه الا ان ضرب هذا وهو بالحرج فاعلن
وثالثها وهو الرابع الاصل ابتر وبيته هذا البيت اذا ابدلت قوله اغلقت باب
الحرج بقوله دانى لابعادى وتقطيع التخرج بعدما دا فاعلاتن نالاب فاعلن عادى
فعلن وعروض الثالثة مجزوة محذوفة مخبونة ولها ضربان احدهما وهو خامس الاصل
مجزو محذوف مخبون مثل عروضه وبيته مدباعا فى تجنبه يبنج الشكوى تجنبه تقطيعه
مدباعا فاعلاتن فيجى فاعلن نبه فعلن يبنجشكى فاعلاتن واجى
فاعلن نبهى فعلن وثانيهما وهو سادس الاصل مجزو ابتر وبيته هذا البيت
مبدلا قوله الشكوى تجنبه بقوله الاصاب اذ ناوى تقطيع الضرب هيجلاو فاعلا
صاب اذ فاعلن ناوى فعلن قوله مدباعا الباع الذراع ومدّه فى النجى كناية
عن التمكن فيه من قولهم فلان مديد الباع فى الامر الفلانى اى متمكن فيه ويجوز ان يكون
المراد بالباع اليد ومعناه اطال الى يدا فى النجى والنجى تفعل من الجناية ونج من
اللجاج وهو العناد وانثنى رجع يثنيه يحمله على الرجوع وهى اما جلة حالية وذو الحال
ضمير انثنى او استينافية كان سائلا سال حين قال وانثنى اى شى يثنيه فقال يثنيه
شيبه وزهو الشيب الكبير والزهو الفخر وقيل حسن المنظر قوله مناواته المناواة هى المفارقة
وقيل المعاداة واصلها من النوء بهمز اللام وهو النهوض للخصومة وما فى ما
مصدرية والحرج الذنب وضيق القلب وفى بعض النسخ العزح وهو انكشاف
الغم والاوال انسب وتجنبه اى اجتنابه واخذه جانبا ويبنج حرك وهى اما حالية
حاليه وقد فيها مقدرة او استينافية والشكوى مصدر بمعنى الشكاية و
الاوصاب جمع وصب بفتحتين وهو الداء وناوى فعل ماض من المناواة

قال البسيط اصله مستفعلن فاعلن مستفعلن فاعلن مرتين

ابسط رجاءك بالايام مبتهجا ... واغنم من الانس قبل الشيب ما سنحا
كوصل كذبت فيه ظنونى ... بنوى من صدى
وارغب بنضارة غصن ذاوى ... فتاهت فى لجاج ... نرد الشاهى

اقول اصل البسيط مستفعلن فاعلن مستفعلن فاعلن مرتين
وهو فعيل بمعنى مفعول سمى به لانبساط الاسباب الخفيفة
فى صدر كل جزء من اجزائه وله ثلثه اعاريض وستة اضرب عروضه
الاولى مخبونة ولها ضربان احدهما مخبون كعروضه وبيته ابسط
رجاءك بالايام مبتهجا واغنم من الانس قبل الشيب ما سنحا
تقطيعه ابسط رجا مستفعلن ءك بل فعلن ايام مب
مستفعلن تهجن فعلن واغنم منل مستفعلن انس قب
فاعلن لششيب ما مستفعلن سنحا فعلن وثانيهما
مقطوع وبيته هذا البيت موضوعا موضع قوله سنحا

الضرب الاول ... البسيط
يا جار لا ارمين منكم بداهية
لم يلقها سوقة قبلى و لا ملك

Copyright © King Saud University