

صحة التمام

أقول أصل الكلام متفاعلين ستة ترات تتب به لانه الكمل المحو ضرباً وقيل
لانها كلها حركة وتثلثة اعاريض وسبعة اضرب بتر وضه الاولى سانه وكمها
ثلاثة اضرب احدها سلم كوه وببته وكلمت لا احد يقولك فانتبهن طرق لسان
عقلوك واستوى تقطيعه وكلمت لا متفاعلين احد يقول متفاعلين فك فنتبهن طرق
وه في علوه متفاعلين وكه واستوى وتايتها مقطوع وببته وكلمت لا احد يقولك
وكلمت في افق الكايشه تقطيعه وكلمت لا متفاعلين احد يقول متفاعلين فك فنتبهن طرق
متفاعلين وطلقت في متفاعلين اقولكم متفاعلين ليشهنا ما فعلنا من وقايتها
احد ضرب وببته بيت الفرب الاول انا وضع موضع قولك لياية ال آخره قوله الكايشه
الغاي تقطيع الترح وكلمت لا متفاعلين احد يقول متفاعلين فك فنتبهن طرق لسان
متفاعلين فلم فعلن وعروضه الثانية جد وكها فربان احد ما وهو راجع الاصل احد
وببته وكلمت لا احد يقولك في شرفن وعود فك الشفدا تقطيعه
وكلمت لا متفاعلين احد يقول متفاعلين فك فنتبهن طرق وعود متفاعلين وقد لفظ
صفدا فعلن وتايتها وهو خامس الاصل احد ضرب وببته هذا البيت من
قوله وعود الى آخره الى قوله وتصفد نية الوجبه تقطيع الترح شرفن
قد تبين ان متفاعلين وتبهم فعلن وعروضه الثانية مجزوه ولها اربع اوزن
اولها وهو س دس الاصل من قول وببته هذا البيت اذا ابدت
قوله في شرفن الى آخره بقوله فاقع الخنق المناوب تقطيع الترح
فك فنتبهن متفاعلين خنقنا واه متفاعلين وتايتها وهو ط سا
الاصل مجزوه زال وببته هذا البيت اذا عوقضت عن قوله فاقع الى
فاقم بالحكم الخنق تقطيع الترح فك فنتبهن متفاعلين فك فنتبهن طرق
متفاعلين وتايتها وهو خامس الاصل مجزوه كوه وضه وببته وكلمت لا

الاصول في الكلام
والاصول في الكلام
والاصول في الكلام

لانه امكن لغيرك تنج تقطيعه وكلمت لا متفاعلين احد نكهوه متفاعلين
اسنن لغير متفاعلين رك تنج متفاعلين ورابعها وهو تاسع
الاصل مجزوه مقطوع وببته وكلمت لا احد يقولك فانتبهن طرق لسان
وعاظه تقطيعه وكلمت لا متفاعلين احد يقولك فانتبهن طرق لسان
متفاعلين ووعاظي فعلا من قول لا احد يقولك حال من ضم كلمت
وانتهج اسك طرق السيادة مفعوله واستوى امر من الاستواء وهو
هو الاستواء وراج متعلق به وافق الحال مستعار من افق السماء وهو
لغة جابتهما وقد اصطلاح اهل المهيمه وهو الدريره العظيمة الفاصدين
الظاهر والنق من الفلك واحد قطبها سميت الاس والآخر ما جابيه
من تحت الارض والشهاب بكسر الشين الكوكب حال من ضمير طلعت و
سببا حال من الطوب والفلج بفتح الفاء وسكون القاف والظفر وتعدية
بمع وببته يقال فلج على حصى فلم اي ظفر به الاسم الفلج بالفتح اي ما تسك
طرق العا فحاركون تلك الطرق موصله الى الظفر بالمراد وعوهمة اذا جعلت
عادته وهو فعل ما من مبنى للمفعول اما عطف لما كلمت واما حال من فاعل
كلمت او عن مفعول يقولك وقد مقدره وجعله امر لا يقولك لا يوافقه
الدرابيه لانه يلزم عطف الجمل الانشائية على الخبرية الاهم ان يوضع الواو
موضع الفاء او يكون كلمت دعاء والصفد بفتح السين العطاء وتصفد من
الاصفا واي يعط المار وسهه وانما ترك مفعوله ليعيد التعميم فاقولنا فلان
يعط اعشنا ولا من قولنا يعط الدراع ونسب الوج حال من فاعل تصفد اصل
ينورا جمعت الواو والياء وسبقت احدتهما بالسكون فانتقلت الواو والياء
او عنيت الباء والياء والقع الاذلا والخنق بفتح الهاء وكسر التون صفة شبيهة
من الخنق بفتح السين وهو الخط والمناوي المعادك والحكم جمع حكمه من القول الصحيح
والفصل البر والجاز لفظ اشتمل في غير ما وضع له والمراد هنا الذي لا يشاء له اي صلي

الاصول في الكلام
والاصول في الكلام
والاصول في الكلام

الاصول في الكلام
والاصول في الكلام
والاصول في الكلام