

حاجته

الاشياء التي المجازية التي لا يفارقها الزوال وحك نفسك الحقايق اليقينية التي  
يوافقها الحال مستعينا بالحكمة التي من يؤمنها فقد اوتى حيزا كثيرا ونحو من الحج  
خاصة اذا سمعها يستعمل لازما وتقديرا ونحو ان يكون من الحج واللام في الاستعمال  
به واللام في الفكر متعلق بمعنى متعلق باللاهل او ينجز وطلعت اي امتلأت والكثرة  
جمع الكانس والايقار للانا كانس الا اذا كان فيه تباين والافاسم جام والنون  
الغطاء واذا امر الذي من الذي وهو النصب من الماء ونحوه وعاطا امر من  
المطاطة وهذان الجوان مختصان بدارية التسمية بدائرة المتعلق كسر اللام  
واغاسمت بها لا يتلافى الاجزاء السبعية في كل واحد من جزئها لانها لا كانت  
كلها سباعية وكل منها مركب من تدو فاصلة صارت كأن يتلف بالحق وهذا هو  
اذا اردت فك العالم من الواو فابداء من عين علقن من  
مفعلتين فابداء من عين علقن من متعلقين الاول



**قال المخرج اصله متاعيلين ست مرات**  
**هزجتم اذ دنا تاء** بركي جثمانه الوجود

**اقول اصل الوجود متاعيلين ست مرات** وانما سمي به لانه العرب كثيرا ما يهزج  
به اي تغني به ولعروض واحدة مجزوة وعروضها مجزوة ومثل عروضه  
وبيت **هزجتم اذ دنا تاء** بركي جثمانه الوجود تقطع  
**هزجتم اذ متاعيلين دنا تاء** من متاعيلين بركي جثمانه متاعيلين  
وجد متاعيلين وتباينها مجزوة ومجذوف وببيت هذا البيت اذا قلت  
مما اعان في البيت مكانه بركي من عتاب تقطع هذا المعراج بركي

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد وآله الطيبين  
الطاهرين

والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين

متاعيلين معاني فعولن **هزجتم** من هزج اذا صاح اي صحى على العاشق  
الذي صغته كذا سبب دونه منكم وناقرب وتاد بعيد وركي كحت ونحو صفة تاء  
والجثمان الحسد والوجد الم العاشق والركي فعليل عن فاعل من البراءة ويقال  
فلان بركي من العيب اي بعيد منه **الجزء اصله مستعمل ست مرات**

**اقول اصل الرجز مستعملين ست مرات** سمي لكثرة حقوق العقل  
للعجز كما تقطع والجز والنهك والشر فان الرجز غلة تصيب لغاز  
الابل وكه اربع اعاريض وحملة احرب عروضة الاول سلة ولها  
ضبان احدها سالم كعروضة وببيت **هزجتم** فان مالوا لنا عن موعده  
هاجت بلا بيل الفواد المنهوى تقطع **هزجتم** فان  
مستعملين ما لولنا مستعملين عن موعده مستعمل تاجت بلا مستعملين بيلقوا  
مستعملين ولنهوى مستعملين وتباينها مقطوع وببيت هذا البيت موضوعا  
موضع شطره الثاني فالتلف من احبا بنا محبوب تقطع هذا الشطر  
فالتلف من مستعملين احبا بنا مستعملين محبوب مفعولن عروضة  
الثانية مجزوة ولها ضرب واحدة مجزوة ومنها وهو ثالث الاصل وببيت  
الشر الاول من هذا البيت ملحقا باخره قوله فليس تجي تقطع هذه الكلمة فليس  
مستعملين عروضة الثالثة مشطرة ولها ضرب واحد مشطور وهو رابع الاصل  
وسمى كلاما شافيا في عروض المشطور والمنهوى وببيت  
**هزجتم** قالوا لنا عن موعده تقطع **هزجتم** فاستعمل ما لولنا مستعملين

مقطع العرب الاربعة  
مقطع العرب الثاني  
مقطع العرب الثالث  
مقطع العرب الرابع  
مقطع العرب الخامس  
مقطع العرب السادس  
مقطع العرب السابع  
مقطع العرب الثامن  
مقطع العرب التاسع  
مقطع العرب العاشر