

الرياحية

العقوبة او قروح عفنة في مجاري البول ان كان معه نضج وعدم الرياحية
البتة لجمود ونجاسة وربما دل على سقوط القوة والمعتدلة للنضج اقول
البول بحسب الرياحية اما منتهن او عدم الرياحية او معتدل اما المنتهن فيدل على
احد امرين الاول افراط عفونة الاخلاط فانه اذا انقضى منها ما يتخلط
بالبول بمفنة جدا فاذا دام ذلك دل على امراض العفونة كما تحميات
والثاني قروح او جرب في الات تنبت البول عفنت المادة المرجية لاما
بسبب نضجها لان لولم تنضج يكون البول عديم الرياحية وهذا اكثر
ما يكون في المادة لان البول اكثر احتياسه فيها فيكون تأثير
قروحها في افساد الرياحية اكثر والفرق بين الامرين بوجوده الاول
الكائن عن قروح الات البول يكون معه وجع في العضو المتقروح ولا
كذلك في الكائن في عفونة الاخلاط والثاني ان يكون في
الكائن عن القروح قي وفسور بخلاف الكائن عن العفونة
والثالث ان الكائن عن العفونة يعزل ويكثر بحسب قوة المرض
وضفقه بخلاف الكائن عن القروح واما عديم الرياحية فيدل على جمود
الاخلاط ونجاستها لانه لا يوجد حينئذ حرارة مجترة لتخالط ذلك
بخلاف الهواء المستنشق ويصل ليلى الة الشم ولذلك يجتال في ادراكه بعض
الرياح ما لتسخين وبالخشك وغيره وقد يكون الخلو عن الرياحية لسقوط
القوة ولذلك اذا عجبت الطبيعة عن خلط ما يعفن البول فان كانت
ذلك تعقب بول شديد التشنج دل على اعراض الطبيعة عن مقاومة
المرض فلا بد من انتظام الموت واما المعتدل فيدل على النضج وهذا
يكون في الصحة وفي المرض بعد ان صار موقورا ويدل على خير وسلامة
قال المؤلف

قال المؤلف الخامس الزيد فكثيره وكبره ويطو انقباه فدل على مادة هـ
غليظة لزجة فلذلك هو في امراض الكلي ردي يتد بطول المرض
اقول الزيد البول يحصل من رطوبات لزجة في اطها الرياح الخارجة
مع البول ويعسر عليها ان تخرقها وتخرج فيعملوا البول زيدا وعيب وكلما
كانت تلك الرطوبات اوفر وكانت الرياح الهللة لها اكثر كان البول له زيد
وكثرة الزيد وكبره ويطو انقباه اي انقباه وزواله يدل على كثرة
المادة الغليظة اللزجة وغلبة الرياح وهو اعين ازباد البول على هذا
الوجه في امراض الكلي ردي جدا ومنذ رطوبت المرض لانت
حرارة الكلية قاهرة فاذا استولت عليها المواد والرياح الموجبة
للزيد عسر عليها تقطيعها وتحليلها وجرمها ايضا غليظا وروصوا
الادوية اليها مما يكون بعد ضعفها ووهن قوتها وذلك موجب
لطول امراضها وراقا بقراط في الفصول من كان فوق بول عيب ذلك
على ان علته في كلاله وانذرها بطول وقول اما دلالة على ان كلالته
في الكلي فلان ما فوق الكلي من الالات تلطف فيها الرطوبات بحرارة
الكبد فلا يحدث فيها العيب ولطول المسافة تنقسم العيب ايضا
ان وجدت وما بعد الكلي من الالات فبرودتها لا تصح لتوليد
الرياح فلا يوجد فيها العيب لتوقفها على الرياح واما دلالة على طول
المرض فقد ذكرناها قال المؤلف السادس الرسوب فالدال منه
على النضج هو الاملس الابيض المستوي الجميع والراسب من الجمود
احمد ثم الملو الذي يري في وسط القاذورة ثم القمام وهو ما يري
في اعلاها واما الرسوب البردي كالاشقر والاسود والاكيد هـ

الرسوب