

الثاني فان كان ذلك المنفصل اجزاء كبارا اعراضا ايضا وحسرا
 يسمى صفا يحيا فالايض من المثانة والاحمر من الكليمة او الكبد
 وان لم يكن اجزاء كبارا اعراضا فان كان احمر صغيرا كرميا وان لم
 يكن احمر صغيرا يخالها والسكاكين من الرطوبات منه الاسود ومنه
 الاشقر ومنه الاكمد وقد مر في مباحث الخلط ما يرشد الى تفصيل
 هذه الالوان هذا اكله في البول الذي له رسوب واما عدم الرسوب
 فيكون لاحد اسباب قلته الاول عدم النضج والثاني الشدة والثالث قلته المادة
 لانها اسباب لقلته اختلاط الفضول بالمائية فلا يحصل رسوب معتد
 به والرسوب يقع في الاصحاء خلوع وهم الواجب انتفاضه بالبول
 وان كان فيهم رسوب فيكون من فضل الغذاء ويكون عديم الهضم والمزول
 ايضا يقل رسوبه لقلته فضوله وخصوصا اذا كان مرثا فالكثرة التحلل
 بسبب الرياضة وكثرة الرسوب في المريضي والسمكين التارك للرياضة
 وهو طيب ما ذكرنا من انواع الرسوب الردي وهو ان يكون التسفل
 فيه مدة ومنه الرسوب المخاطي وهو ان يكون التسفل فيه خلطا
 غليظا خاما وكثيرا ما يوجد في عروق النساء ووجع المقاصيل والغرق
 بينهما بعد مشا كلتا مائة اللون والهيئة بان المدا يكون منبثا ويتقدمه
 ورم ويسهل اجتماع التسفل فيه وتفرقه بخلاف المخاطي في هذه
 الاحكام قال المؤلف السابع مقدار البول وكثرته وكثرة شرب اذوبان
 او استفرغ الفضول كما في الجران ان كان مع قوة واعقبه راحة والبول
 الردي استنله اغزروه وقلته تدل على فرط التحلل او فرط طوبه او
 سدد او اسهال وقله البول جدا مع قلته التحلل تندر بالاستسقاء
 اقول

بجدة
 المقدار