

وإنما فصله عن الوجوه الثلاثة المتقدمة لدلالة علي القوة الإضافية
 بخلاف تلك الوجوه لئلا تنها عن قوة الدواء في نفسه لا بالنسبة إلى دواء
 آخر والوجه في هذا الاستدلال ان كل جسمين متساويين في الطاقة
 والكثافة والتخالف بينهما قبل الاشتغال السريع فهو احرر واما قبل الجود
 اسرع فهو ابرد واما قبل الحرارة اسرع فهو ابرد واما قبل البرودة اسرع فهو
 ابرد بشرط ان يتساويا في المؤثر والقرب منه لان المقام للسبب الخارجي
 في ما يطوئا تأثيره يكون أشد فيكون عند ذلك المقام فيه اضعف وانما
 شرطنا المتساوي في القوام لانه لو كان احدهما تخالفا من الآخر ليزم
 من سرعة تأثيره وكون الكيفية التي مماثل الكيفية الواردة من
 الخارج فيه اقوي لجواز ان تكون تلك السرعة لتخالف القوام وانما
 شرطنا المتساوي في المؤثر والقرب لانه لا يلزم من سرعة التأثير من
 المؤثر اقوي الا القرب كون تلك الكيفية اقوي علي ما لا يخفى
 وقد ستر في الباب الثاني الفاظ غير مشهورة فربما ان نشرحها
 الدواء اللطيف ما من شأنه التصفير عند فعل حرارتها فيه كالدواء
 صيني والكثيف ما يقابله والزرع ما لا ينقطع عند الابتداء
 كالعسل والشمس ما يتفتت بادي من مس كالصبر والجماد
 ما من شأنه ان يسيل وهو في الحال مجتمعة والسائل ما من شأنه
 ان ينسبط جزاءه الي اسفل واللغابي ما ينفضل منه اذا وقع
 اجزاء يصير المجموع لزوجا كالحطيم والذهبي ما في جوهره دهن
 كالبنوب والمنسف ما اذا ارقته بطوية مائية غاصت في مساه
 فلا يظهر فيه اثر كالنورة نقل المؤلف هذه التفسيرات والتمثيلات
 من القائلون

من الغالبون ولا حاجة له الي مزيد شرح فلتعتمد علي القدر
 المحتاج اليه فنقول عن الماء والكثيف القوي وفضل الدوال اللطيف
 علي الكثيف ان اللطيف انفع منه في جميع تأثيراته حتى ان تخفيف
 الجفيف اللطيف اكثر من تخفيف الجفيف الكثيف وعدم الانقطاع
 في الزرع انما يعتبر عند الاطباء اذا كان كذلك في وقت تأثير الحار
 القوي فيه وهذا المعنى معتبر في جميع التفريقات المذكورة وان
 لم يصرح المؤلف به في بعض المواضع والتفتت الخزي في اجزاء
 صفار وسرعه تكون لفظيوية اجمادت ومثال الجماد شمع
 الغير المذاب ومضي اجتماعه في الحال انه ثابت علي شكل واحد ووضع
 واحد بالفعل ومثال السائل المايعات كلها والدواء اللغابي لا تعمال
 الاجزاء التي تصير المجموع منه لزرع اذا تقع في الماء او في جسم مائي فعلا
 الاسهال بالازلاق واذا ارادوا الحسب وجب ان يشوي لتصير لها بيته
 صافية فيجسب والملطف ما يجعل المادة ارق كالزوق والمحلل ما هو
 يبيد المادة للتجزير فتعجز كالمجندي بيد نستر والجاني ما يجود الرطوبة
 اللزجة عن مسام العضو كالعسل والخشن ما يجعل اجزاء سطح
 العضو مختلفة الوضع بعد ملاسة طبيعية او عارضة عن مادة
 لزجة والملقح ما يخرج المادة السادة عن الجري الي الخارج كالمرفس
 والحرجي ما يدين العضو لحرارته ورطوبته كماء الحار والمنضج ما يعدل
 قوام الخلط ويميشه للدم والمهاضم ما يعيد الغذاء بسرعة انضاج
 والمحلل لدرج ما يترقق الزرع ليندفع كالسذاب والمقطع ما يقسم
 المادة الي اجزاء صفار وان بقيت علي غلظها والجاذب ما يحرك

بعضها طبيعي
 الاواني
 اللطيفة