اجزا العضو والعاصر ما يبلغ قبضه الى اخراج ما في تجويف العضو
والمسدد ما يحتبس في المجرى لكثافته او تفريته او يبوسته
فيسد والمفري يابس ذو رطوبة لزجة يلتزق على القوهات
فيسدها والمدمل مجفف يجعل الرطوبة التي بين شفتي الجرح لزجة
فيلتزق احدهما بالاخر كدم الاخوين والمنبت للحم ما يعقد
الدم الوارد الى الخراجة لحما والخاتم ما يجعل على سطح الجراحة
خشكريشة تكنها من الافات قوله فيسدي فيحدث في المجرى
السدة وانما ذكره لانه يعرض لمحدث السدة المصطلحة وهي
احتباس ما من شانه ان يجري بحابس والمفري ما يكون في نفسه
يابسا وله رطوبة قليلة لزجة تلتصق على فوه المجاري فيسدها
ويحبس فيها السليل ولذلك اذا احمر البزر قطونا صار مفريا للنقصان
رطوبته حينئذ بل كل لزج سيال اذا ثرفيه النار صار مفريا والمنبت
انما يعقد الدم لحما لتقليله رطوبة بالتجفيف والخاتم هو الدواء
المجفف الذي يجفف سطح الجراحة ويصلبها حتى يصير خشكريشة
يحفظها من الافات بالسمر والتغطية الى ان ينبت الجلد الطبيعي
قوله تكنها اي يسترها وهو بالفتح بالماضي والضم في الغابر
والترياق والفاذزهر كما يحفظ صحة الروح وقوته ليتمكن
من دفع السموم قال الشيخ كان اسم الترياق بالمصنوعات اولى
واسم الفاذزهر بالمفردات الواقعة عن الطبيعة ويشبه ان يكون
النباتات من المصنوعات احق باسم الترياق والمعدنيات باسم
الفاذزهر ويشبه ان لا يكون بينهما كثير فرق قال صاحب المنهاج

اسم

اسم الفاذزهر وان كان عام الكل دواء دافع لضرر السم بحفظ
قوة الروح فقد يختص بجر الحية وهو بحر يوجد في الحية قال في الاغراض
يقال له بالفارسية مار مهره وقيل هو معدني فنه اعلم ان الادوية
الترياقية من شانها ان يكون فيها مشاكلة للفاعل والمنفعل فيفيها
ما يجذب السم بخاصية المشاكلة له من وجه اخر ولذلك متى
اخذت في وقت الصحة ضرت وان اخذ منها في وقت السم اكثر
من شربتها ضرت وان اخذ مقدارا لا يضر البدن بكثرته ولا يقلبه
السم لقلة نفعه ذكره صاحب المنهاج والله اعلم بحقايق الامور

الباب الثاني من الجملة الاولى من الفن الثاني في احكام الادوية والاغذية المفردة

الباب الثاني في الادوية والاغذية

قصر المولف في هذا الباب لانه اهمل ادوية واغذية لابد من معرفتها لعدم سقوطها عن السنة
المباشرين للعلاج كالبرشاوشان والصبر وابريسا واشقاقل
والكراث وبزر الكتان ونحوها ولا اري لاهمال امثال هذه
المفردات عذرا سوى انه استعجله امر وقت تاليف هذا المختصر
فاردت ان اضم الي ما ذكره مما اهمله ما لابد منه وقد رتبتها
على حروف الجد حرف الهمزة ابريسم حار يابس في الاولى ولذلك فيه تلطيف وتنشيف وذكر صاحب
التقويم انه رطب والظن انه معتدل في الرطوبة واليبوسة
وان المولف انما لم يتعرض لما فيه من الكيفية المنفعلة لعدم التزح
وهو من المفرحات القوية وليس يختص تفريحه بروح دون روح

الباب الثاني في الادوية والاغذية

قصر

اهمل