

بفتح ذلك العضو فلا بد عند الشروع في ذكر امراض عضومون  
 تقديم تشريحه بشرط عدم التجاوز عما لا بد منه في تحليل الفاظه  
 الكتاب فنقول اجزاء الراس الذاتية وما يليها هو الشعر ثم الجلد  
 ثم اللحم ثم العشاء ثم العرق ثم العشا الصلب ثم العشا الرقيق  
 المشيمي ثم الدماغ ثم جوفه وبطونه وما فيه ثم العشاء تحته  
 ثم الشبكه ثم العظم الذي هو القاعدة للدماغ والدماغ هو  
 ينقسم الى جوف مجابي واي جوف رمي واي تجاوي فيه مملوءة روحا  
 والاعصاب كالقروص المنبعثة عنه لانها اجزاء جوفه الخاص  
 به وجميع الدماغ منتصف في طوله تنصيفا فذا في جبهه ومخه  
 ويعبطونه وان كانت الزوجية في البطن المقدم وحده ماضية  
 للحس وبطونه ثلاثة احدها هذا البطن المقدم وهو عظيم والثاني  
 المخر وهو ايضا عظيم والثاني كدهليز مضروب بينهما وهو مطول  
 تنصفيه كروي وهذا كافي في شرح ما نحن بصدد قوله  
 والشوش في افعاله مثل الشج في القانون الشوش بان تري القوة  
 الباصرة ما ليس لها وجود في الخارج كالبق والشعل ونحوها اذ لم يكن  
 باسباب خاصة بالعين وبيان نسمع القوة السامعة ما ليس له وجود  
 في الخارج كضرب المطارق وصوت الطبول وحقوق الرياح وبيان  
 تشم القوة التامة ما ليس له وجود في الخارج وبيان تحييل القوة المتخيلة  
 ما ليس له وجود في الخارج وبيان تذكر المتذكرة ما ليس له عهد وما في  
 الماتن من المباحث واضح ودرود العرق حركته قال المؤلف الصليح  
 الرية اعضاء الراس وكل المر سببه اما سوء مزاج سادج او مادي  
 واما تفرق اتصال او هما معا كما في الاورام والرطب يولم بما دته  
 بان تجرد وتمدد في تفرق الاتصال والياس يولم بذلك ويجمع بلزومه  
 تفرق اتصال عما تكاتف عنه والحار والبارد يولان بذلك وبذلك انهما  
 والبارد لتخدره يقل المة اقول قد مر في الغنين السابقين ما يفني  
 عن شرح هذه الكلام وانما الايولم الرطب والياس بذاته لانهما  
 كيفيتان منفعلتان لا يتصور الايلاهما معا قال المؤلف وسبب  
 الصليح ان كان با ديا كضربة او سقطه يوجبان تفرقا او  
 سمايرتوجب تسخينها او برد هواء او خمار او فرط جماع او الخثرة ردية  
 واردات من خارج كالماء الاسن والجيف دل عليه وجوده وان كان  
 بدنيا والمزاجي يعرف بعلاماته سادجا كان او ماديا والذي عنه  
 تفرق الاتصال يدل عليه الخنز والتمدد والوجع الثاقب والناخس  
 والاكال وسيلان الدم وتقدم سبب باد والذي عن سده  
 بوجع يتمدد ما يحتبس من المواد ويدل على ذلك وجود اللوان  
 مع احتباسها واحتماس التمدد والصليح الذي عن قوة حسنة  
 الدماغ يشارك الذي عن ضعفه في التصريح عن اذي سبب  
 كجناح الاعدية التي لا تنفك عنه عادة وكما الفة بان الخواص  
 تكون فيه صافية والافعال الداعية قوية والذي عن رباح والخثرة  
 بدنية كثيرة ومددة مفرقة يصرف بدرود العرق وانتفاخ  
 الاوداج وانتقال الوجع وخفة الامتلاء ودوي وطنين وان  
 كثر فدوا وسدر والذي عن دور متولد في مقدم الدماغ  
 يكون مع نك واكال واشتداد الوجع على الحركة والجوع والذي

بفتح ذلك العضو فلا بد عند الشروع في ذكر امراض عضومون  
 تقديم تشريحه بشرط عدم التجاوز عما لا بد منه في تحليل الفاظه  
 الكتاب فنقول اجزاء الراس الذاتية وما يليها هو الشعر ثم الجلد  
 ثم اللحم ثم العشاء ثم العرق ثم العشا الصلب ثم العشا الرقيق  
 المشيمي ثم الدماغ ثم جوفه وبطونه وما فيه ثم العشاء تحته  
 ثم الشبكه ثم العظم الذي هو القاعدة للدماغ والدماغ هو  
 ينقسم الى جوف مجابي واي جوف رمي واي تجاوي فيه مملوءة روحا  
 والاعصاب كالقروص المنبعثة عنه لانها اجزاء جوفه الخاص  
 به وجميع الدماغ منتصف في طوله تنصيفا فذا في جبهه ومخه  
 ويعبطونه وان كانت الزوجية في البطن المقدم وحده ماضية  
 للحس وبطونه ثلاثة احدها هذا البطن المقدم وهو عظيم والثاني  
 المخر وهو ايضا عظيم والثاني كدهليز مضروب بينهما وهو مطول  
 تنصفيه كروي وهذا كافي في شرح ما نحن بصدد قوله  
 والشوش في افعاله مثل الشج في القانون الشوش بان تري القوة  
 الباصرة ما ليس لها وجود في الخارج كالبق والشعل ونحوها اذ لم يكن  
 باسباب خاصة بالعين وبيان نسمع القوة السامعة ما ليس له وجود  
 في الخارج كضرب المطارق وصوت الطبول وحقوق الرياح وبيان  
 تشم القوة التامة ما ليس له وجود في الخارج وبيان تحييل القوة المتخيلة  
 ما ليس له وجود في الخارج وبيان تذكر المتذكرة ما ليس له عهد وما في  
 الماتن من المباحث واضح ودرود العرق حركته قال المؤلف الصليح  
 الرية اعضاء الراس وكل المر سببه اما سوء مزاج سادج او مادي  
 واما تفرق اتصال او هما معا كما في الاورام والرطب يولم بما دته  
 بان تجرد وتمدد في تفرق الاتصال والياس يولم بذلك ويجمع بلزومه  
 تفرق اتصال عما تكاتف عنه والحار والبارد يولان بذلك وبذلك انهما  
 والبارد لتخدره يقل المة اقول قد مر في الغنين السابقين ما يفني  
 عن شرح هذه الكلام وانما الايولم الرطب والياس بذاته لانهما  
 كيفيتان منفعلتان لا يتصور الايلاهما معا قال المؤلف وسبب  
 الصليح ان كان با ديا كضربة او سقطه يوجبان تفرقا او  
 سمايرتوجب تسخينها او برد هواء او خمار او فرط جماع او الخثرة ردية  
 واردات من خارج كالماء الاسن والجيف دل عليه وجوده وان كان  
 بدنيا والمزاجي يعرف بعلاماته سادجا كان او ماديا والذي عنه  
 تفرق الاتصال يدل عليه الخنز والتمدد والوجع الثاقب والناخس  
 والاكال وسيلان الدم وتقدم سبب باد والذي عن سده  
 بوجع يتمدد ما يحتبس من المواد ويدل على ذلك وجود اللوان  
 مع احتباسها واحتماس التمدد والصليح الذي عن قوة حسنة  
 الدماغ يشارك الذي عن ضعفه في التصريح عن اذي سبب  
 كجناح الاعدية التي لا تنفك عنه عادة وكما الفة بان الخواص  
 تكون فيه صافية والافعال الداعية قوية والذي عن رباح والخثرة  
 بدنية كثيرة ومددة مفرقة يصرف بدرود العرق وانتفاخ  
 الاوداج وانتقال الوجع وخفة الامتلاء ودوي وطنين وان  
 كثر فدوا وسدر والذي عن دور متولد في مقدم الدماغ  
 يكون مع نك واكال واشتداد الوجع على الحركة والجوع والذي