بشركة المعدة يعرف بتقدم ضررها كالغثيان وقلة وفساد
الهضم اوضعفه اوبطلانه ويبتدي من اليافوخ وربما مال الى
الوسط ثم نزل الى القفا ويختلف حاله على الجوع والاكل هو
والصفراوي يشتد على الجوع مع عطش ومرارة ثم والبلغمي
على الاكل اوبعده بقليل مع كثرة ريق وقلة عطش وربما
سكن الاكل الصداع المعدي وان كان بلغميا لردة الابخرة
حالها عن الدماغ والذي عن الكبد يميل الى اليمين والذي
عن الطحال الى اليسار والذي عن الكلى الى خلف والذي عن
المراق الى قدام والذي عن الرحم يكون في حاق اليافوخ وبعد
ولادة او اسقاط او احتباس حيض وبالجملة لابد من تقدم
الضرر في العضو الاصلي والذي عن الحميات يعرف بزيادته لزيادتها
وسكونه لسكونها والذي عن البحران ربما يوجبه من تثور
الاخلاط ويزول بزواله ويكون في وقته اقول السبب البادي
كما مر تعريفه والسبب الكاين من خارج والبدني بخلافه والسمائي
جميع سموم وهي الريح الحارة وانما كان فرط الجماع من اسباب
الصداع لانه مجفف ومضعف للاعصاب والمراد بعلامات
السبب البدني المزاجي العلامات المذكورة قبل هذا البحث
عند ذكر علامات امزجة الدماغ والمراد بالذي عن تفرق الاتصال
السبب المزاجي الذي نشا عن تفرق الاتصال الناشئ عن
السبب البادي وقد مر تفسير الوخز والنخس والاوداج جمع
ودج والودجان عرقان مشهوران في العنق وانما خص في توليد

الدود

الدود ذكر مقدم الدماغ لانه هو الموضع الذي يقرب تولده
فيه فانه يتولد كثيرا فيما بين مقدم الراس واعلى الخيشوم فلا
يبعد تولده فيما يقرب منه من مقدم الدماغ لاشتراكهما في
اللينونة ولذلك جعل نتن رايحة الانف علامة له واليافوخان
عظمان فوق الناصية في مقدم الراس يكونان في الصبيان
في غاية اللينونة يتحركان والمراقة قد مر تفسيرها قال
المؤلف العلاج انا نذكر ادوية لكل مرض فلنختر منها
الحلو عند اقتران السعال والمليئة للطبيعة عند اعتقالها
وحيث اوجبنا الاستفراغ فانما نريد بعد النضج وتفتيح المجاري
وتليين الطبيعة وبالجملة تسهيل الطريق على القانون المذكور
في الفن الاول واذا اقترن مع الصداع المزمن عضو فليبدا بعلاجه
فان وجعه يزيد في الصداع وان اقترن به نزلة تترك المرخيات
والادهان واقتصر على الاسهال وتليين الطبيعة وتبديل المزاج
وتقوية الراس والصداع ينفعه الهدو والدعة وترك الحركات
وقلة الكلام وتليين الطبع وذلك الاطراف ووضعها في ماء
شديد الحرارة نافع جدا والقلنسوة التي من جلد الرعادة تسكن
الصداع ولا يعرض بلامسها صداع اقول الاشيا الحامضة هو
تضر السعال لتخشينها المجاري وخصوصا الخل لانها سبب
الصداع لاخماده الروح فلا يجوز الاقدام الى استعماله الا لضرورة
شديدة ووجوب الاجتناب عن وضع الخل على الراس في البطن
الموخر اقوى لانه منشا اعصاب الحركة وتضررها بالبارد اشد

Copyright © University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)