

اعتقلت الطبيعة في الحصى الحادة مع رقة البول وثقل الرأس وافراط
 الصداق ولم يقع رعان اذ نزل بالسرسام والدموي منه يكون
 مع اختلاط وضحك وحمرة لون اللسان والوجه ودرور العرق
 وقطرات الدم من الانف والدموع **والصفر اوي** منه يكون فيه
 السهر والمجنون والتشوش الشدوكانه في هيئته مقاتل مع
 حدة وجراة وسبعية اخلاق وصفرة لون الوجه والعين
 واللسان ويكون الثقل والتمدد اقل والوخز والالتهاب اكثر
 العلاج هو علاج الحصى الصفراوية والصداق الحار مع زيادة في
 الخراجات وكثرة المياه وجذب المادة الي اسفل بالحقن والقفل
 وذلك الاطراف وشدها **قول** السرسام لفظ فارسي مركب
 من سر وهو الرأس وسام وهو الورم وهو في الاصطلاح مخيم
 بالورم الحار في حجاب الدماغ الرقيق او في حجاب الغليظ وهما
 الداخلان في التحرف واكثره يقع فيما يلي مقدم الرأس او فيما هو
 مايل الي الوسط وسببه صفرا او دم صفراوي لان الورم الحار
 لا يكون من البلغم او السودا وانما قيد الدم بالصفراوي
 لانه لا يكون من الدم النقي وقد يطلق السرسام على ورم الدماغ
 نفسه ومن الناس من يقول جرم الدماغ لا يقبل الورم ويحج
 عليه بان ما كان ليناك الدماغ او صلبا كالعظام فانه لا يتمده
 وما لا يتمد فانه لا يرم واجاب الشيخ بان اللين اللزج يتمد والعظام
 ايضا ترم وقد اعترف به جالينوس في باب الاستثبات وقال الشيخ
 بل نقول كما يعتدي فانه يتمدد ويزداد بالغذاء فلذلك يجوز ان يهدد
 ويزداد

ويزداد بالفضل وهو الورم وذكر الشيخ ان اطلاق السرسام على ورم
 الدماغ نفسه منقول عن ورم الحجاب بسبب اشتراكهما في المرض
 الذي هو الهديان واختلاط العقل والحرارة المحرقة وقد يعرف الورم الدماغ
 كله فيفسد جميع الاعمال فان الورم في المعدة يفسد الخيل ولذلك
 يلفظ صاحبه الزبيرة من التبعاب ونحيل ما لا وجود له وفي الوسط
 يفسد الفكر ولذلك يهدي صاحبه وفي المؤخر يفسد الذكر
 ولذلك يطلب صاحبه شيئا واذا حضر نسيه واذا اشتغل الورم
 جميع الدماغ بطلت هذه القوي جميعا وهذه السرسام بشدة
 الرداة ويعتقل الي الرابع وارجي اصناف السرسام ان يتذكر
 المريض ما كان يهدي به بعد خفة حارة واذا انفتح عروق
 مقعدته كان ذلك دليلا محمودا وما ذكره من العلامات
 ظاهرة وثقل الرأس والنوم اكثر ما يكون في الدموي فان
 الصفراوي اكثر فيها خفة الرأس والسهر وانما دل البول الرقيق
 المائي على الهلاك لدلالته على توجه المادة الي فوق نوجها عظيما
 وانما كان النبض المويحي في الدماغ اكثر لانه جوهر رطب
 والمنشاري في المجازي اكثر لانه جوهر صلب قوله بعد صفرة
 او حمرة فان السواد لغاية الحرارة وتقدم الصفرا في الصفراوي
 والحمرة في الدموي ونقط البول بلا ارادة وعدم الشعور
 بالتمس كلاهما العدم الاحساس وانذار الاعراض التي ذكره
 في صاحب الحيات الحادة بالسرسام من اقوي المنذرات والبدية
 واضح **قال** المؤلف لبتزغس ويقال له النسيان لانه لازمه