

بوما ثم يجعل عليه عسلا اخر وكما ارخي يرفع **وصفة** مخرج
 البلاذر ويبي الانغرد يا سنبل سادج مر سليخة زعفران
 افسنتين رومي افر بيون او افيثيون او خرد او زبد حب البدان
 قرنفل من كل واحد عشرة دراهم مصطكي عسل البلاذر
 من كل واحد ثلاثة دراهم حب البلسان زنجبيل صبر من
 كل واحد عشرة دراهم غاريقون ثمانية دراهم اصل السنون
 الاسمانجوني عشرون درهما اصول قشر الرازيانج المنقوع في الخل
 ثلاثة ايام ثم يغلي مع الخل والعسل حتى يحصل له قوام بعد الحاجة
 تدق الادوية وتدري على قشور اصل الرازيانج المطبوخ كما وصفنا
 ويخلط ويستعمل بعد ستة اشهر بشره درهم بماء فاتر **قال**
 المؤلف النسيان هو نقصان او بطلان لقوة الذكر وسببه
 اما برد سادج او ماذي ويعرف بعلامته اوبيس فلا يحفظ الا
 القديم او رطوبة فلا يحفظ الا الوفي وعلاج النسيان علاج الحمف
اقول البيسي لا يخلو عن سهر والوطوي لا يخلو عن بلة المجاري
 وانما لا يحفظ البيسي الا القديم لان ما انطبع من المثل لا يزول
 بورود البيوسية بل يتسخ وانما لا يحفظ الرطوي الا الوفي لانه ينطبع
 فيه المثل ويزول سريعاً **قال المؤلف** المانيا هو الجنون السببي
 عن سودا محتفة عن دم او عن صفرا او عن سودا او يكون مع
 اضطراب وتوتب ويكون اسكون والخوف والجفاف في السوداء
 الصفراوية اقل ويمكن اسكانه وفي السوداء اوية اكثر
 ويتغافل اذا تكلم فاذا تامل يمكن اسكانه والاحلاص منه
 دا الكلب

مخمش النسيان

مخمش المانيا

دا الكلب