بماء اللينوفر والسكر ومما يزيد فيه لب بزر يقطين او رجله والمضمضة
بحليب بزر البقلة او بماء البطيخ نافع وكذلك الخيار والقثا وما كان عن خلط
لزج ويعرف بعذوبة الريق فيدلك الحار بعضيب خلاف غمس في
سكنجبين او ما يطبخ او سكر ما كان عن حرارة ويبس يعرف بصفرة لونه وخشونته
وساير علامات الامراض الحادثة وذلك هو اليبوسة على الحقيقة وما كان
عن خلط لزج غروي سال على سطحه وقد جففه الحر يعرف بعذوبة الريق
وهي ليست بيبوسة على الحقيقة لانه رطوبة لزجة حصلت من نزلة
ولكن لما جففها الحر وصف اللسان بالجفاف بسببه استرخاء اللسان
وثقله والتمتمة والفافاة قد يكون ذلك من رطوبة دموية ويعرف بحمرة
اللسان وحرارته وقد يكون من رطوبة رقيقة بلغمية ترخي العصب ونعرف
بكثرة الريق والانتفاع بالقوابض اكثر من المحللات وقد يكون بشركة الدماغ
والفالج ان تردد المتكلم في التا هو تمتام والفافاه ان يتردد المتكلم في الفافاة وهو
المراد بما يكون من شركة الدماغ ان يكون السبب في الدماغ اولا ويعرف
من تعرف احوال الدماغ وساير الاعضاء المنتشئة منه حسا وحركة والمراد
بما يكون من الفالج ان يفلج شعبة من العصب جائية الى اللسان
وتعرف بعروضه ابتداء وكدورة الحواس وبلادتها وقد يعرض ذلك من
التشنج الاستفراغي ولا علاج له وقد يعرض عقيب السرسام والحميات
الحادثة العلاج ينقى البدن والراس بحب الايارج وايارج لوغاديا الادوية
الموضعية خل العنصل طبخ فيه قليل وحينئذ يستعمل مضمضة وطبخ
الكبر والخردل والصعتر وقليل عاقرقرحا وينفع دلك اللسان بمخيض
او ماء بصل فيها قليل نوشادر والدموي يجب فيه الفصد والمضمضة بالحوامض
المقطعة

المقطعة مع تحليل اللعاب كالحصرم ومياه الفواكه القابضة وقفاح
الاذخر والطباشير نافع والصبي اذا ابطا كلامه دلك لسانه بعسل
وملح واجبر على الكلام ومما يطلق الكلام كثرة استعمال البلاغة ولحن
الكتب المصنفة في ذلك والكتاب العزيز استعمال الحوامض والقوابض
كما ذكرناه لانها تقطع الريق وتشد العضو كالمصل والحصرم وضم
المحللات اليها التنخيه المادة الموجبة امراض الاذن الطرش منه خلقي
يكون اما من غشا مخلوق على المجرى او لحم زايد او ثولول ومنه عارض
اما لسدة في المجرى من وسخ او دود او خلط غليظ او ورم فان كان
في العصب حدثت عنه حميات حادة واختلاط ذهن وان لم يكن
في العصب فلا تجب الحمى الا ان تكون حمى يوم او من اسباب خارجة
كرمل او نواة او جمود دم سايل قد دخل الاذن واما من سوء مزاج
في العصب واكثره من البرد واما بشركة من الدماغ ويدل عليه تقدم
الآفة في الافعال النفسانية وعلى المزاجي الانتفاع بضده مع خفة
وعلى الدود اكال ودغدغة وعلى السدد الثقل وعدم نفوذ الصوت
وتقدم اسبابها وقد يكون عن بحران او عن دفع بحراني وكثيرا ما يقطع
الاسهال الصفراوي فيحدث طرش وقد يكون عقيب القيء وقد يكون
عقيب الحميات الحادة فينذر بالنكس آفة السمع قد تكون لعدم
التجويف الكاين في داخل الاذن المشتمل على الهواء الراكد الذي به يسمع
الصوت بتموجه ويسمى صمما وقد يكون بسبب مبطل للقوة السامعة
مع سلامة العضو ويسمى وقرا وقد يكون بسبب منقص لها ويسمى
طرشا مثل ان يسمع من القريب لا من البعيد وقد يطلق الصمم على القسمين

Copyright © King Saud University