

الرطبي فالتكسيد بالبخار والجاروس مستخدمون للرطبي والبارد طبع
 أكثليل الملاك والقيصور والباوية وورق الاترج وقشور خشخاش والمغناص
 والنما كرهه او بعضها ويكب على بخاره ويضمه بقله والنوم المظبوط في
 الزيت نافع للرطبي والبارد واما الورع فالجوار القابض ينفعه اللبن الحليب او دهن
 الورد مغلي فيه قليل خل في الابدان دهن الورد بلعاب الخبثه ولعاب بزركمات
 فان اشتد الوجع فالسمن العتيق مسكن للوجع واما البارد فما ذكرنا من علاج
 البارد من تقليل التحين في الايتاء مع تقديم الفصد والاستفراغ وتليين
 الطبيعة وفي كل يوم شرب ما يعدل المزاج كشراب الاجاص والتيلوفر
 بلعاب بزرقطون مع شرب بنفج او تقوع بسكر او شراب بنفسج
 في الحارة وشراب السطوخودوس او مغلي حلو بشراب ليمون او معجون
 بنفج في البارد ومما يري الرطبي والبارد الشراب الصريف يشرب
 مغرا وليكن ما يصب في الاذن فاقترام سخنا كان او مبردا ولم يترك
 المحور ويتعصر على المزاور والبقول كالاسفناخ والهندبا والاسليون
 وحب بيض زيمشت سواء المزاج الساخن مثل ما يحصل من هواء حار
 وبارد واعتسال بما حار وبارد وانما كان الورع الحاد الغايص قاتل لقرية
 من الدماغ ودم ما يقتل الى السباع قبل التقع ودم ما قتل بعتة كالسكة
 ولا يخو اعمن اختلاط عقل وقلق واضطراب عظيم واما الورع في الضاريف
 الخارجة فليس فيه شرر خطر وعلامات المواد فيها مازا وما ذكره
 من مسكيات الاوجاع كاللبن المحلوب من ساعد من ضرع النساء ودهن
 الورد ومع قليل خل والسمن العتيق وانما يسكن الوجع لما في من الاوجاع
 وليسا من البيض في تسكين وجع الحار خاصة عجيبه واشترط ان يكون

المصوب

المصوب فان شدة توتري الدماغ من الحار جدا والبارد جدا يقرب موضع
 ملاقات المصوب منه ومن ورق الهندبا والاسفناخ الحار والحليون والبيهن
 البارد والمزوق في اصطلاح الاطبا كل عندا بدل المصوب من غير لحم وقد يتوسع
 فيطوق على ما يلقى فيه اللحم ايضا فروح الاذن اما المبتدئه فشباق ما
 ميتا بالخل والحصص والعسل او هم الاسفناخ والباسليقون واما العتيق
 المزمن فتعرف بنتن ما يخرج منها وكثرة فقد يحتاج فيها الى القطران صفة
 وهم الباسليقون المستعمل في هذه المرض زفت راتنج شمع بناب بزيت
 ويجعل منهما وهو ينبت اللحم ويصلح المواضع المعقمة والجراحات التي لا
 حارة فيها دخول الحيوان في الاذن وتولد الورع فيها العلاج يقطر
 في الاذن القطران فيسكن حركة الحيوان في الحال ثم يقطره او يقطر الزيت
 سخنا ونيار في الشمس فيموت وماء ورق الخوخ او ورق الاجاص وكلما
 ذكره في ادوية الورد يعرف الحيوان في الاذن بالحركة والردغة وجزءها
 احيانا والمبولد فيها نوعان بيض سود الروس وغيره كالذباب
 دخول الماء في الاذن يعرض منه وجع شديد ودمه وورع فان لم ينفع
 الهز والتعريك والحج على الجائث ادخل في الاذن عود بردي قدلف في
 طرفه فطن عجمت في الزيت ثم يشعل فاذا قربت النار من الاذن جذبت
 دفعة بعد الاضطراب فيخرج الماء الحلا وقوي من ذلك صوف الارحوان
 يخشى منه في الاذن ويخرج ويصغر لراحتي يستوفي الماء اجمعه الهز والتعريك
 منراد فان في احداهما غيب عن الاخر واخراج الماء بالتعريك ان موضع الاذن
 على مخدة ويجرك الراس تحريكا شديدا والمجل ان يقوم على رجل واحدة
 وينبت وذلك بعد ان توضع راحته على تلك الاذن والبردي نبت رحوينبت