

غالباً علامته ضعف مميّزها وغلبة الكيلوس على الخارج مع وجود انصبام بعض
 اجزائه الانقباض الكبدية علامته ضعف جاذبيتها ويضعف قواها اما المزاج البارد
 او الحار والرطب او اليابس وعلامتها مذكورة مراد الباقي ظاهر **ولفظ**
الدم وسنطارد الكبدية في عرف الاطبا يقع على اسهال دمها من هذه الاقسام
 واما من الامعاء فما كان من سجع فسببه اما خلط جارد والصفير النتزع في اسبوعين
 وربما بلغت القرحة الي ان تنقب الامعاء ويخرج النعل الى البطن وربما بلغت ذلك
 يجتمع النقر في بطنه كما انه قد تنقب في جوفه وفي الاكثر يتقدم ذلك الموت
 اي احتمال النعل في البطن واسم القرحة مكان في الامعاء المشاره وارده
 المذ **ان كان القرحة** كثيرة عروق وقربه من الكبد وكثرة انصباب المرارية والسودا
 تخرج في اربعين يوماً وهو قاتل والاسهال السوداوي الذي يغلي على الاربع
 قاتل اذا وقع ابتدا حتى في حال الصحة والبلغم الطالح يخرج في شهر او ثقل
 يابس يخرج الامعاء ويوفى السبع في اي موضع في الامعاء موضع الوجع
 ويقوته فان وجع الدقاق اشد وجع الغلاظ اهون ومن القشرة الخار
 من البرازان كانت رقيقة فهو في الاكثر من الدقاق لان طمها تهاد في عه
 فلا تقوي القرحة على اخراج ماله غلظتها وان كانت غليظة فوادا
 في الغلاظ والجردة واخرطه دليلان قاطعان على القروح كان كانت مسته
 الرج دلت على تاكله وقد يكون السبع عقيب الادوية المسهلة وهو سبب
 فيبر في الاكثر في رابع عشاره وقد يكون عقيب الامراض الحادة وهو ردي قلة
 الافلاح وقد يكون الاسهال المموي بلا سبب فيا يوفى امان ضعف المسلكه ان
 لو طويتم لقة السبع عبارة عن وجع انجارد شدي من طم المعاجار اما خلط
 او نعل كما ذكره وما ذكره من تقدم الموت على خروج النعل الى البطن سببه ان
 الامعاء

الامعاء تشارك المعدة وعند انجرها الي تلك القاية تناذي المعدة لا فتضعف ويبطل
 عملها ويعوق وانما كان ارد القرحة مكان في الصابم لانه اقرب الي الكبد من ساير الامعاء
 ولانه ينصب اليه من المرارة الصفرا الحار الصالحه وجسمه رقيق وانما كان الاسهال في
 القرحة السوداويان وابلين لان عفونه السوداوية اعظمه لا تحتملها الطبيعة والدم المتنازل
 من الامعاء الغلاظ يكون بعد الغليظ ومن الدقاق قبله وانما كان دلاله رقة قشر الدقاق
 اكثر لانه يمكن ان يكون القشر الرقيق من الامعاء الغليظة وانما كان غلظ قشر الغلاظ دلالة
 دامية لانه لا يمكن ان يكون القشر الغليظ من الدقيق ولفظ الدم وسنطارد المموي يقع على
 الاسهال المموي مع السبع سواء كان انجارد او دم او دم او دم او خراطة واما من الكبد كله
 لفضائل اجتمعت بسبب ذلك الربا والبر وخارجي حار للتجليل او جرس بواسير
 او قطع عهوا او قطع رعا في معتاد اولسد في العروق فلا ينفذ الواصل من الكبد
 فتدفع الطبيعة اسهالا ومن البديهي ما هو على سيل البحر فيكون مع علامات
 الامتلاء وقوة القوة ويحصل عقبيه خف وكل ذلك في قطع خرا ومن البديهي ما هو
 ليدوان فيكون مع التهاب وهي دقيقتين راحة ما يبرز واختلاف الوانه وعدم
 علامات افيد في عضو وجب اسهالا اذا كان الدويان للتشجيج كان صد يديها
 غليظ مع دسومة تقيصير في قوامه تشبه القوام وكذلك ذوبان الاحمد
 من اللحم الا انه لا يكون مع دسومة تارة اذا كان الدويان خلط حاد كان صد يديها
 ما يبر من البديهي ما هو لاختلاف فاسدة نكرها الطبيعية فتدفعها ويكافئ في
 خروج الوان كثيرة داخه المراد بقطع عضوان يتفق قطع يد ورجل مثلا فتسر الطبيعة
 حصته من الدم فيجلبس فيما يجاوره من الاعضاء انه يندفع الي الكبد ومنها التي
 الامعاء فيخرج اسهالا وفي معناه ربط المصروف حتى يزيل الاسهال الدوياني علائمه
 جمود ما يخرج واما الاسهال الكراين من عضومعين فقد يكون مدبا لانجارد يديه

المذ
 داما