

المشترك بينهما وذكر سبب عظيم النوع الاول وهو كثرة الرطوبة لانها تنقسمه لامن جهة جذب الكبد ولامن جهة شدة الرطوبة فان كل واحد من الاخرين يوجب تغلب الرطوبة التي منهما يتولد الدود ولذا ذكر في وصف النوع الرابع جدا لوجود الامر في فيه واما الثاني والثالث فما دخلهما بين المادتين ولذا لم يكونا في عظم الاول وصف الرابع وما يمين على من الرابع في قوله بالتغلب في ان بعضه لغرض من الحجج ولذا ذكر الام قبل الثاني والثالث لكان احسن لان مقام قوله بين المادتين كما فعل الشيخ في الغالبون وقد يوجد في بعض النسخ كذا في الخطف السلب في انهما تلغ الغذاء الغارصه من الغرض وهو الاخذ باطراف الاصابع والمخالب كانه درويش
العضو قال العلامات المشتركة للدود سيلان العاجية رطوبة الشغنين ليل وجفافها بها كما لا انتشار الرطوبات واعتمادها الودومها فيقل صاحبها برطب شغتيه ويكون في اكثر اوقاته كانه بمص شيئا مع فخر ونضير اسنانه ونوبية النوم وصباح وكلامه وتامل ووخاق على من يلبسه واستئصال الكلام الكثرة فيكونه على هيئة المغضب وغشيان على الطعام ولب وترطيب البزار
اقول الحارة تنتشر في النهار وتختفي في الليل فاذا انتشرت الحارة تجذب الرطوبات معها بالجماعت الدين وحذبت من المعده فحفظ السطح المتصل بها من سطح الفم والشعرة واعمالها على تخفيف الشعرة الرطوبات فلذا لا يربط صاحبها شغتيه وعلامة كثيرة الطوبان وشدة الاجرة الناتجة منها **قال** العلاج استفرغ البلغم وقتلها بالانثيا المة او بماله خاصة او باسكارها بمثل الكبرج اليابسة واخراجها بتلين الطبع واخراج الصغار بالقبائل واكفن المتخذ من ادوية الدود **ومن اجمل** ايجدة في اسقاط الدود والادوية القاتلة فانها تعافها ولا تقهرها بان تظهر صاحبها الدود اياها فانها تجتمع جوعا شديد او يخطئ الادوية بالبن عيني بمدح في انشها ثم يشبهه دفعة ساد ما تخوبه ودرعما تمص قبل شربه في الادوية الحارة المدقوق المعلى من غير التبلية وليكن يفرغ الكبرج في الدود ونفخ افواهها ملقعة ما يدري عليها وهذه الادوية مثل الشح وورق الخوخ ومازاه والخشيرة والنوم والترمس والغفران

والقطران والشونيز والنفع والعودنج والكبر والسعد والحاشا ومثل الافيون وشحم الخنظل وحب النيل **ومن المسهلات** يستعمل اذا لم يخرج بنفسها ومثل الطائيت والكبرم اليابسة والسماق من القوابض يستعمل الخ اقترن مع الود والسهمال ونزير البقعة قتال وما يطبخ قيل يقتلها وكل وخاصة خل العنصل اذا حساها صاحب الدود وكل ليلدة نفع جدا وقطع مادتها ونحوها لبعض الادوية وقد تستعمل الادوية من خارج **فما** جيد ترمس بري وشحم الخنظل وصبر عجين ماورق الخوخ او الكاجاس ويضمه رحوالي الصرة فان كانت المعده ضعيفة فليعجن الادوية بالسفرجل وبلبه **فتيلة** للدود الصغار شحم الخنظل ونظرون وما **حقيق** نظرون ومخسروا فقيصون وبسفايج وقسطر وقنطرة اصل التوت ثلاثه دراهم ويستعمل بزيت اقوال الانثيا المصادة لمادة الدود وهي احارة اليابسة والتي يعتلها ابي المزة التي تضاد حيوانها كالصبر والشح ونحوها مما ايضا وما يجرى عرض عليها من الكبرج عينية الدسومة ويده قتلها الا بد من اخراجها سهرا يعاف فان الحارة هي من حارها وما ذكره المؤلف من القدرات وكليتان والبع لا يجتمع الي الشرح وامتصاص ما للحمه فيما ذكره من ايجدة انما هو لتهديج الدود وانها منه لا لتقا والادوية القاتلة فانها سموم بالنسبة اليها ولذا لا يجب ان يسد شاربها من ربه ولا يخلط بشيئ من روائجها لئلا يلبس الدود بلها ولا يضر الشارب ايضا **قال** **ايض المقعد** عسرة البرد لانها تجري الفضلات والمياه ينضب بالطبع ولا يها مقلوبه الجفوق وموضوعه الي اسفل وقويه احسن **اقول** كونها تجري الفضلات تزيد في الامهات ويفقد ها السكون الذي نهايتهم قبول منافع الادوية وبه تتمم الطبيعة من الاصلاح وكونها مقلوبه الي فوق يصعب زوال الادوية عنها او بتتمم الطبيعة من الاصلاح وكونها موضوعه الي اسفل فيجب ان يخلط بالها وضعفها وقبولها للافات كونها قويه احسن لكثرة تعصبها لوجب كثرة وجعها وكثرة الجمع جدا به **قال** **شقاق المقعد** يكون اما الحارة او ويسس ويعرف بالتلهب والجفاف **واما الورع** حار ويعرف بوجوده ونمو المكان وقوة

اقول ان شاربها