

الباقى يبقى واحد يتروك ليسيلعها الدم الفاسد وصفة الديك بوردك ان بوخذ من الزنجبيل
 الاحمر الاصغر من كل واحد ستة دراهم ومن المردهان ومن حجارة النورة الحرة خمسة
 عشر درهما ومن الزنجار درهم يدق ويغسل بخمر وقرص وصنعة الفلذ فيون ان بوخذ
 النور والريجان والشب من كل واحد سبعة دراهم اقايد التبخش درهما تدق وتخلط
 بالخل وقرص ويغفف ومثل الفلذ فيون والدبكت بوردك الاستقاط مرهم الزنجار والمر لا يسلافة
 الكذب ماوه الذي يخرج منه بالسلق قال الشيخ ينبغي ان يسلق بالزيت فيه او استعمال السمى المتبيرة
 الوسخ والاصفر والمرتك اعني المر اسحق للتخفيف وفصد الصافى ودم افرق الباسود
 وحده بما يوجه الدم الى جهة واحسب ان ذكرها الحريق استعملها ان يذرع على الموضع ثم يشد
 الوضع ويرى لا ريب وشبه العنكبوت يبلان ويخلطان بزر الورد ويوضعان على الموضع ثم
 يشد الى ان يجتم الزخم من حرق عن وورحلا او خلط لا يخفى صفاوي اوبلقه ملح او يورد نال الموضع
 او صلابه مملووب ومنه باطن عن تغايبس كتنس وبوره الامعا اخر لجه بالعصر وورع اجرد
 الامعا فاجوب قيام الاغراس وحي الزوجة التي عني حمر الامعا الداخل فيوهه ذلك
 وفروع عصاة نفل العايس اسهلا وورع اعوي بالقوايس فيقبل والفرق بين الحق من ذلك
 والباطن في الباطل يرض ثقل في البطن والمرة الظهرا لمرحمة وورع ان معه مفص دائمه
 لا يزول يخرج ما يخرج وورع بلغذ لك حد القويح وقلة شهوة وخروج ثقل يايس
 كالحصل او البر منه في حال الزجر او قبله وتقدم الاغذبة اليابسة الجففة للتقرون
 اكبر ايجدة في تعرفي فيهما ابتلاء حبات من حيا خربوب فان خرجت في حرق اذلا
 سدة ولذا لا يتبر من البرور كبر زقون الزجر كره من المعامل المستقيمة تدعو الى البرضاظر او
 يخرج منه الاشئي يسير من رطوبة تخالطها ادم ناصع والحي الخوي يجرى صادقا والباطل
 كاذبا لا يورع الجاهل ان يمسب اسهال وهو في حقيقة احتباس البر وصلاحه الكروب اعان
 بوجبان الزجر لانها مكعان مغلطان بوجبان قد دالها المستقيم وحر كره الى شبه
 التبرز والاعراس جمع عرس بالكسر وهو ما يخرج مع البول شبه الخاط لعه واطاق على الزوجا
 الخارجه على سطح الداخل الامعا ايضا العلاج اما الباطل فتبديلين الطبيعة بثل شراب
 البنفسج

معه
 في الزجر

الارض
 الطحال
 الاسود

البنفسج