

الذي ذكره المؤلف اذا امتزج بين جميع اثار السموم لا يعارض السم ولا يدعه يصل الي
القلب وقيل ان جبال العرب يجيب في هذا الشأن قول الجوزن واصولون بوخذ من الاجردان
واصل بالسويد وهم واحد الاخترا من السوايات الزوية وطردوا عن البيت
من تدك باخطي اعصابه انما زي بالثابت لم يعر به زنبور واذ السع الزنبور هو
الصغير وهو عارض على لسانه لم توده السمه ومن تدك باصل اللوق لم
تلدغ افعى وكذلك دعا الارانب مع اكل الزيت والمبيدة والزيت المفقوع فيه
ورق الصنوبر الطري المدقوق او فقا السرا وحب العرعر او ورق الفعج كسنت
او اصل الاجردان او الدوقوا حب البلسان او اصل حرف كل ذلك بالزيت ومن طوى
نخفه لم يعر به سموم وما يظن ان الهوام عن البيت النجس باصل الزمان وقضبان اصل الشون
والقند والعروق والاطلاف والحوز والشه والكتبت وورق الفار وحبه والسكنديت
وكذلك النجس بالفج كسنت والفاشيه وكذلك زباد الصنوبر وخصوصا مع القند
والشونيز ووربات من هذه الاثمه الادب بالزنبور جنسا من لبس صفيح فيه من ذلك
كصركبيره فان كبيره روي ومنها هو اسود الراس ذوا وبرق وهو قوي قتال والوقوف بان
بالشام معروف تحت الاسم كذا في المبيدة والذوقون زنجير البري المراد باصل الزمان اصول
شجرية والظاف للبقع والشام والطبي كالحواجر الحمار المراد برمد الصنوبر مراد بشجره
اخيوانات التي تهرب منها ما كسنت اذا جعلت في البيت نفق وطاوس وسمه وابر عرس
فان الهوام تفر منه وتهرب فان ظهرت قبلتها وكذلك البضائيات ولا يابيل وقيل ان
جد الم لا يفر منه هو ظاه عن الشرح والبضائيات مثل الاوز والبط الابيضين
جمع المنسوب الى البيض كالسود الثمان النخ من الطير جمع التسيه الى السود اوراق السن
اخراق يشترى الدبر والحلاف والحاق الم يفر من الطير والذوقون الذي يعمل بفتح الهمزة
اوي واللوز المر يعمل النعال والدقاي والازاد رخت بعقل البهائم وقيل السنور والذوقون
من دهن الورد ولم ابره قال الشيخ هذه الاحكام معروفة واقول احكام بعضه شي من
ذلك انما يتاخر من انفقوا التجريد ومشا هت تلك الافعال مرة بعد اخرى وقلم يتفق
وميزان

University

ومع ذلك فهو بحث قليل الجروي فلا تقطول الكلام فيه بل احيانا المديت والنوشادر بالخل يجرها
واخذل فابده يقتلها واذا وضع على مسك بالهزب منه طرد العقارب النجا المشدوم وعصا
اذ المسكيت وورق الساروج وتعل الصابون فيقتل الحيات والعقارب والاشجار
بالعقارب حطب العقارب وكذلك الترنج والبرنجيه فاذا وضع العجل المقطع عاني حوها الم
نجر على ارجوح طرد البراغيت اذ ارض البيت بطبخ الخطل او ففوعه ماتت البراغيت او هبت وكذلك العلق
والخروف ودم التيس اذا جعل في حفرة اوت اليها البراغيت وكذلك تحت عيشة طيبت بسم الشغز وورق
الكبريت والرفي ارضها وحشيشة البراغيت تسدرها او خدر الحان توت طرد البعوض والبوا النجس
بشاش خشب الرص منقوعا او بالقلقوس او بالشونيز او غيرها وهو اجد وبالاس اليابس او بالبريت
او باغشاء البقا او الحمر او بورق السرا وجوزة ورش البيت بطبخ هذه الاثمه او بطبخ التمس
او الدلباوا الاقنطين طرد ابن عرس بطرد هارح السراب طرد الفار وقتال المرق والحرق
والبنج واصل الكرنج ويصل الفار وهو يزل من السباحة في المغانق منه مائة وقراب الهالك
وخشب الحديد واذ اساخت الفاره الذكر فقع زنبها او خصى وربط بقط صوف هبت الماي والبرنج
اقوي طرد القمل خان الغلغله وهرج من المغنا ليس ومرارة الثور والزفت والحلنته واقطرن
اذا وضع على حجرها طرد الذباب تيمنا بالترنج واحدة او باللين ودخانه ودخان الكندر
وطبخ المرق الاسود طرد زنادير الكبريت ويثبو طرد الحناق ونخل الدب ووزوه طرد الارضه
يطرد الهدهد اذا جعل في البيت والتحنين ياغضائه ورشته طرد السموات الاقنطين والونفج
والارنج وما الخفضل الرطب طرد ساء البرص الرجفان اذا جعل في البيت هبت منه هذه
الاحكام سابقه بالتجارب وليس عليها دليل غيرها ولا يمكن الوقوف على كثيرها فلاحمت
فمنها الى الطويل والشخ الكب وقول اوت اليه اجتمعت وتدلته وحشيشة البراغيت
ليات قوبال ترنج وخذ او باللين اي الترنج بلان او بالين اصناف الحيات تدفع
لحسب قوة سمها وضعفه الى ثلاثة اصناف احدها قوبال الجبال اكثر من ثلاث
شعاعات وله علاج بها الاقطن القهوه والحال وبعاله ينفع تجاري ايكلة السماعة بالمخللة لانها
مكحلة الراس وقيل هي البصل وهي شاذة الراداة تحرق كالم تنساب عليه ولا ينبت

الاجرام
التي
تدفع
الحيات