

ان لا يضر خروج عن اصله حدث وتغير طعمه والون او يرجح له كخواد
او حمرة مثلا واحترق بالحلقة عما ياتي من حدوثه وبغيره ما
انصل به ما يرجح او جامد **قوله** ثم للياه اي حيث تنقسم بحسب
على اربعة اقسام وسياجي في الشرح قسم خامس والى اسفله لفظ على
قوله مطهر لغيره ان يتطهر به وما صدق المطهر المطلق واحد **قوله**
عن قيد لان قيا قيدا للبرق مستدرك لانه التعيد منصرف اليه
قوله في البدن سواء من خارج او من داخل كشراب وطعام ما يرجح
لا جامد والمرايد بدت من حيث عليه البرص كالادوية والفرس يخرج به
غير البدن كالثوب والطين وعلم من اطلاق استعماله فيمنه ان لا
يختص بالطهارة كما علم **قوله** بتاثير الشمس اي بحيث ينفصل
منه زهومة تغلو الماء لا مجرد انتقاله عن البرودة **قوله** شرعا
اشارته الى كراهة شربه ثياب تاركها على تركها امتنا لان
امر ارشادي من الطب وهو ان الزهومة التي تغلو الماء اذا لقت
منها حبست له فيحصل البرص نعم ان ضاقت الوقت ولم يجد
وجب استعماله **قوله** بقطر حار كالحجاز لا بقطر معتدل كصند
كالشام خالفت بلذ طبع قطرها اعتبرت كالتطريف بمكة

بكم وحووران بالشام فيكون في الثاني دون الاول **قوله** في اثناء
منطبع اي قابل للذوق المطارق كالرصاص والنحاس وان لم
ينطرق بالفعل **قوله** الا ان النقددين الذهب والفضة لصفاء
جوهرهما **قوله** واذا البردي قبل استعماله زالت الكراهة له
بالتار بعده بخلاف ما اذا سخن بالتار مع بقائه من
الشعر والكراهة باقية **قوله** واختار النووي عدم الكراهة مطلقا
وبه قالت الايعة الثلاثة نظرا لقوة الدليل فيه **قوله** ويكره الخبي
لمنعهما الاسباغ لانهما في حصولهما **قوله** في رفع حدث اي على
متعمده وهو المرة الاولى في اعضاء الوضوء ولو لم يصب ولو غير متعمد
وليغسله ولو غشي بغيره وفي غسله واجب ولو وجنونه نوى عنها
زوجها وخرج به غير المرة الاولى في اعضاء الوضوء واما الوضوء المجرى
الغسل المندوب فهو باق على ظهوره **قوله** وازال المخرج في المرة الاولى
من غير النجاسة الكلية وفيه سبع فيها وهو المسمى بالفسائل
واما في شدة الحكم بطهارته بقوله ان لم يتغير الخبي ومن شرطه
ايضا ان يكون الماء قليلا واولاد على النجاسة وان يطهر المحل بالكلية
يبقى للنجاسة طعم واللون ولا يرجح **قوله** بعد اعتبار الخبي بان يعرف
مقدار ما يتشرب به المغسول من الماء ويوزن باقيه فان زاد وزنه