

باقية فان زاد وزنه عنه او تغير الماء ولم يظهر المحل وكان الماء
موروداً فهو من افراد القسم الجسمي **قوله** احدا واصافه التي
الطعم واللون والريح **قوله** خالطه بان لم يكن فصله منه ولم
يتغير راي العين عنه اما ابتداء اودوام كالغسل وابتداء كما
جبر اودوام الشجرة **قوله** وقد مر مخالفاتي وسماكون العصور
منه العنب وطعم المانج وريح اللادن وهو اللبان الذكر اري وعرفنا
الاصناف الثلاثة عليه وان كان للواقع صفة واحدة ولم يغير
ولو في واحدة منها فهو ظهور **قوله** المجاوم الذي لم يتخلل منه
شيء والا فهو من الخال **قوله** بما لا يستغنى لما عنه اي يشق احتماله
منه ومنه ورق الانجاء لانها كما مر **قوله** كطين وان طرح بعد
دقه **قوله** وطحلب ولم يطرح بعد دقه **قوله** وما في مقفه ولا
ولو مصنوعاً ومنه القطن ان لا اصلاح قرينة الا ان مره كذلك **قوله**
فانه ظهور وهل يسمى مطلقاً او انه مشتق غير المطلق تسيهه على
العباد قولان ارجحهما الاول **قوله** وهو قسمان الاولى وهو
نوعان اذ لا يكون جزء القسم قسما له **قوله** وستنني الخ سياتي
هذا في كلام المصنف قد ذكره هنا تكرر **قوله** لادم لها سايل اري شأنها
ذلك

1
ذلك كعكسه كعكس **قوله** وشق عضونها اي في حياتها ويجوز تشقم
منها ان شك فيها **قوله** كالذباباي المعروف او ما يشتمل الخلل
والنمل والقمل والبق وشبهه والخنفس والوزغ والسحليدي فلا
ينجس الماء بموتها فيه وكذلك الباع واء اشنيات فيه او لا طرحت
فيها **قوله** ان لم تطرح في اي بعد موتها نعم لا يضر طرحتها من
ريح مثلاً **قوله** ولم يغير بموتها فيه فماتت قبل وصولها فان غيرت
تجسس ولا يظهر بزل تغير ما دام قليلاً ولو طرحت حية فيه
فماتت قبل وصولها وعكس لم تجسس على الريح **قوله** لا يدركها الطر
اي البصر المعتدل بعد فرضه بخالفه اللون ما وقع عليه من الماء او ما يع
وكذا غيرها كما لثوب **قوله** ويستثنى ايضا اي من حيث العظم
عنها لا يقيد كونها في الماء منها دحان النجاسة وهو المتصاعد
منها بواسطة جسم النار ولو من نحو مخور طاهر على نحو سرج **قوله**
بها اجزاءها وهو المتصاعد عنها لا بواسطة النار فهو طاهر ومنها
الريح الخارج من الدبر ومنها قليل نحو شعها كونها ما تلقى العين
في بيوت الاخلة وان شوهدها ومنها الاتفة في الجبن ومنها