

يجب عليه الافتقار على ايضها بخلاف من احرم في وقت
يسعها فان لم انبدها وان خرج وقتها ولا حرمة
عليه ثم ان وقع ركعتي في الوقت فهي اداء والا فظا
فما في **ق** بل هو اي الظل **ف** والعصر وهي الصلاة الوطأ
الربيع ارجح الاقوال **ق** واول وقتها الزيادة على ظل الليل اي **ق**
الزيادة منه لكن بعد زيادة ظل الاستواء على ظل الليل كما تقدم
ولها خمسة اوقات ولقط سادسها وهو الجواز مع الكراهة
فيما بين وقتي الاصفر والتحرير وسابعها وهو وقت
الضرورة باذراك تكبيره من آخرها ولها وقت عذر وهو
وقت الظهور لمن يحرم **قوله** وهو فعلها اول الوقت بما
سابق في الغيب **ق** والثالث وقت الجواز الخ لا يخفى انه
اراد وقت الجواز بلا كراهة وهو مكروم مع الرابعة
شامل الوقت الجواز بلا كراهة ولو وقت الحصر
اراد به الجواز مع الكراهة فحقه التاخير عن الرابع **ق**
مع

مع شموله لوقت الحرمة ايضا فتمام **ق** غروب الشمس
اي لجميع قوماتها في وقت افق ذلك المحل كما سيستبين اليقون
تاخرت لعرض بالوغات بعد غروبها تين بقا وقت
العصر ففعلها حينئذ اذا وجب اعادة المغرب على من صلاها
وقضا الصوم على من فطر **قوله** لفعلها وقت الغروب اي **ق**
عقبه كما علم **ق** وهو غروب الشمس اي وقت غروبها
مع ما عطف عليه **قوله** وبمقدار الاي مقدار وقت يسع ذلك
بالوط المعتدل ونظم اليد وقت طلب تيمم خفيف واكثر
يكسر بها حدة الجوع مثلا **قوله** ويستور العورة ولو لقط العورة
كان او لي يدخل وقت تيباب تجمل وتعمم فيبصر وتقصص غيرها
قوله ويصلي خمس ركعات الا وجميع ركعات لادخال سنننها
المقدمة عليها ولا يخفى ان المراد اعتبار وقت هذه المذكورات
وان لم يتحقق الفاعل اليها او لم تطلب منه كاذان المرة ايضا
ساقط في مغيب الشمس الشفق الاحمر اي الي تمام اي مع ان لا
بد منه **ق** والقديم ووجه النووي وهو معتمد في المذهب بل