

ما يلا يدنه أو ملبوسه كما ياتي فيهما استر لوف العورة  
 من اعلاها ولوعى نفسه وجونها كذلك بحيث لا ترى من  
 ذلك الامن اسفلها وان رويت بالفعل وما هذا عكس الخف  
 نظر الاصلهما غالبا واحترز باللون عن الحرم فقط اذ لا يكتفي  
 السنزليون نحو الخباثات فالعلم استغنى عن جرم بدكو اللباس  
 الا في قوله فان عجز عن استرها ولو بغير ثوب على نجاسة وهو  
 محبوس عليها وهو بلباس هو ظاهر في غير نحو الطين والماء  
 الكدر ولو لم يجلد او حبر لجل وان حرم عليه عند القدم  
 عا غير ولا يترك قطع ما زاد منه على العورة ويحتمل شمولهما  
 وهو قيد واد اعلى في الما جازله الخروج الى الشره ليسجد فيه  
 وان لم يشق عليه السجود في الماء ويجب استرها اي العورة  
 لا بقيد كونها عورة الصلاة كما هو ظاهر ولو اخر هذه الجملة  
 عن تفسير العورة بعدها كان حسنا عن الناس اي الذي يحكم  
 نظره اليه وان لم يهره عض بصره وفي الخلو و لو في ظلمة  
 الاحاحنه هو راجع الى الخلو كما يدل له ما بعده ويحتمل عوده  
 الي

٤٥ اي عين الناس فيشتمل ما احتاج الي كشفها الاستنجاء بحضرة الناس فانه  
 يجوز له ذلك بل يجب عليه ان خاف خروج الوقت لان خاف فوت اوله  
 ولا فوة الجماعة ولا فوة الجماعة وعورة الذكر اي الواضح في الصلاة وكذا  
 عند جنسه ومحاربه وعورته عند الاجانب جميع بدنه وفي الخلو السوتان  
 فقط وكذا الامتياز من فيهما روف ولو خشي عورتها في الصلاة وعند  
 محارمها كالذكر وعند الاجانب وفي الخلو كالحق وعورة الحرة اية كاملة  
 الحرة ولو خشي عورتها في الصلاة وعند محارمها كالذكر وعند الاجانب  
 وفي الخلو ما سوى الخ فيجب ستره شعرها وقدمها ويكفي سترها  
 بالارض ولو ظهر عقبها اي ولو عند ركوعها بطلت صلاتها اما عورة الحر  
 لو قال شي في هذا وما بعده كان صوابا ليشتمل الامة كما مر قوله وعورتها  
 اي الحرة في الخلو كالذكر اي كالعورة الذكر في الصلاة ففيه ما بين سترتها  
 وركبتها وقيل كعورتها في الحرة الخلو وهما السوتان قوله ما يجب ستره اي  
 في الصلاة كما اشار اليه بقوله وهو المراد هذا ولو ركبت عن هذا المراد  
 وجعل ما يجب ستره سما لما يحرم نظره لتلازمه لكان انسب ويمكن