بالمعنى الاعم ولو سن اصل لمزعه الصغير الا بالقبض بما سر في البيع ولا يكفي هنا التخلية ولا الوضع بين يديه بغير اذنه بخلاف العتق في الهبة المضمنة كما عتق عبدك عني فاعتقه عنه **قوله** باذن الواهب حالة القبض فلو رجع عنه قبل القبض بطل ويدخل المقبوض في ضمان القابض ومعلوم ان اقباض الواهب كاذنه بالاولى **قوله** فلو مات الواهب والموهوب له او جن او اغمي عليه لم تنفسخ وتقوم ولي كل وارثه مقامه الا في الاغماء فينتظر قرب برئه **قوله** واذا قبضها اي الهبة بالمعنى الاعم **قوله** الا ان يكون والدا فذكر ام انثى من جهة الاب او الام موافقا للدين امها قريبا او بعيدا فله الرجوع ما دامت في ملك الولد لم يتعلق بها حق سوا الولد الصغير والكبير والغني والفقير بشرط كونه حرا والموهوب عينا ولا رجوع في بيض فرخ ولا بذر نبت ولا فيما زالت سلطنته عنه بنحو بيع ولو لاصله وهبه ورهن مع قبض فيهما ولا يمنع الرجوع تدبير وتعليق عتق وتزويج واجارة والزايل العايد كالذي لم يعد وسن العدل في عطية الاولاد والاخوة وفي سايرو جوه الاكرام الا لعذر كعقوق بل يحرم ان اعانت عليه كبقية المعاصي وعطية الاولاد للاصل كعكسه وصلة الرحم سن ذنبة ولو بنحو رسال سلام او كتاب على ما جربته عادة بعضهم **قوله** واذا اعمر الخ هو من الفاظ الهبة وسمي بذلك لذكر لفظ العمر **قوله** كقولك اعمرتك او جعلتها لك عمرك بخلاف عري او عمر زيد فلا يصح فيهما على الاصح **قوله** او ارقبته من الرقوب لان كلا يرقب موت صاحبه **قوله** اي ان مت الخ هو بيان لمعنى اللفظ ولا بد من التصريح به **قوله** ويلغو الشرط المذكور في كلام الشارح او في كلام الواهب وعلم عاد كرانه لا عوض في الهبة فان قيدت به وهو معلوم فهي بيع او مجهول فباطلة وطرف الهبة هبة ايضا ان لم يعتد رده والا وجب رده وحرم استعماله الا في نحو اكلها منه حيث اعتيد **فصل** في احكام اللقطة

المناسبة

المناسبة للهبة لانها غلب فيها جانب الاكتساب على الامانة **قوله** وهي اي لغة اسم للشيء الملتقط **قوله** بفتح القاف اي واسكانها مع ضم اللام فيهما ويقال لها ايضا القاطة **قوله** الملقط بفتح التا والقاف على معنى اسم المفعول اي الملقوط **قوله** وشرعا مال الضاع من مالكه سقوطا او غفلة او نحوهما كنوم وهرب ومنه اعيا بعير تركه صاحبه اوما عجز عن حمله فالقاه ومنه مالس مالا كسرجين **قوله** بالغا الخ هو تتميم في الواحدين حيث الصحة فدخل فيه المجنون والصبي ولو غير مميز والكافر ولو في دار الاسلام وان كان حربيا او مرتدا والفاسق ومنه الجائر فعطفه عام وشمل كلامه الحر والرقيق ولعل سكوته عنه لانه لا يصح التقاطه بغير اذن سيده ومن اخذ هاربه فله اللاقط واذنه هو اللاقط وله اقرارها بيد الرقيق حيث كان امينا ويصح تعريفه ج ويصح لفظ الكاتب كتابة صحيحة ويعرف وعاءه والبعض في نوبته كالحر وفي نوبة سيده كالقن والا فيكسب الرق والحرية وكذا سايرالاكساب والمون ولعا ارش الجناية منه او عليه فنوزع مطلقا **قوله** في موات او طريق سراده ملبس عاد كاخرج به المملوك فهي لمالكه او لمن ملك منه الى ان ينتهي الامر الى المحيي فله وان نقلها **قوله** فله اخذها وتركها اي فهو مباح له ان لم يثق بامانته في المستقبل **قوله** واخذها اولى وان وثق بامانته فذكره لو تركها ويحرم اللقط مع قصد الخيانة ويضمنها وليس له تعريفها **قوله** ولا يجب الاشهاد ظفرا الى الاكتساب بل يسن **قوله** وينزع القاضي لاعنوه اللقطة من الفاسق لان اللقط منه مكروه **قوله** ولا يعتمد تعريفه ان لم يضم له عدل كما ذكره ومن الفاسق الكافر كما مر **قوله** وينزع اللقطة الولي من الصبي ومثله المجنون وكذا السفيه لكن يتعين تعريفه ولا يوخذ مونة التعريف من مال المحجور بل يراجع الحاكم ليبيع جزءا منها له وتقيد مثلا ومن قصد الخيانة حال اللقطة يقينا ضامن وليس له ان يعرف ويملك **قوله** وجب عليه