باب الافعال

افعالهم ماض وامر وهنا رنح مفتوح الاخير ماضى
والامر مجزوم وقال ابنى من قوله ليس به من وهن

اى الافعال فى اصطلاح النحاة ثلاثة وهى الالفاظ الدالة على احد
والزمان كضرب واكل واما الافعال اللغوية وهى الحدث الذى هو
الضرب والاكل وغير ذلك فلا تختص فليست مرادة هنا ولما كانت
اقسام الزمان ثلاثة ماض وحاضر ومستقبل انقسم الفعل اضافى الى
ثلاثة اقسام ماض وهو بقولنا مس وحاضر وهو بالان ومستقبل
وهو بيفعل لان كل فعل يدل بصيغة على قسم من اقسام الزمان بعينه
وفعل الامر من الافعال المستقبلة لان الامر انما يطلب من المامور
ان يحدث الفعل والمضارع ما يحتمل الحال والاستقبال حتى يخص
احدهما بقرينة فان قلت زيد يصلى احتمل كلامك ان يكون زيد فى
حال الصلاة او يكون يصلى فيما بعد ذلك فان ادخلت على الفعل سوف
او السين خصصته للاستقبال وان ادخلت عليه او قرنته بالان
خصصته للحال وهذا احد الوجوه فى كون هذا الفعل سمى مضارعا
فمعنى المضارع المشابه رجلا مثلا يصلح لكل احد فاذا ادخلت عليه الة
التعريف فقد خصصته شخصا بعينه وقيل سمى هذا الفعل مضارعا
لمشابهة اسم الفاعل فى عدة الحروف وهيئة الحركات والسكون فان
قولك يضرب يضربان يضربون مشابه لقولك ضارب ضاربان ضاربون
وقيل للمشابهة بينهما فى كونهما اذا كانا خبرين لانهما يقعان لام الابتداء تقول
ان زيدا ليقوم كما تقول ان زيدا لقائم وقيل لمشابهتهما فى ان كلا يطرأ
عليه بعد التركيب معان مختلفة تتعاقب على صيغة واحدة للفظ الاسم
اشد احتياجا الى الاعراب من المضارع لان معانى المضارع كثيرة بخلاف
بخلاف الاسم فلذا كان الاعراب فى الاسم اصلا وفى المضارع فرعا ثم ان

حكم الماضى مبنى على فتح الاخير ابدا فلا يتغير وما جاء ساكنا وهو ما اتصل
به ضمير رفع متحرك او كان اخره حرف علة كدعا او مضموما وهو ما اتصل
به واو الجماعة فعلى تقدير الفتح فحين اتصاله بضمير بارز متحرك تقدر
فتحته فى الكون الطارئ منع من ظهورها الثقل فحركة الضمير البارز
لانها حركة البناء وانما سكنوا اخر كذا هتم توالى اربع متحركات بحركات
لازمة وهى حركة البناء فى كلمة واحدة وفيما هو بمنزلتها وهو الفعل
مع فاعله لما بينهما من التلازم بخلافه مع المفعول فلا تلازم بينهما
لوجود افعال كثيرة متعدية الى غير مفعول فلذا لم يسكنوا مع المفعول المتحرك
فظربنا بسكون الباء بمعنى اوجدنا الضرب وبفتحها بمعنى اوقع علينا
فلان الضرب وحين اتصاله بواو الجماعة تقدر فتحته منع من ظهورها
ضمة المناسبة وعند كون اخره حرف علة تقدر الفتحة على الالف
منع من ظهورها التعذر لان الالف لا تقبل الحركة لذاتها وحكم الامر
عند الكسائى واتباعه وهم الكوفيون مجزوم بلام الامر مقدرة فاصل
اضرب عندهم لتضرب حذفت اللام تخفيفا للنطق به ثم التاخوف
الاشتباه بالمضارع الصحيح حالة الوقف لاتحادهما صورة عند البناء
التام اى بهمزة الوصل اذا كان ما بعد حرف المضارعة ساكنا لتعذر
الابتداء بالساكن نطقا وعند البصريين ان الامر مبنى ثم اختلفوا
فيما بنى عليه فعند بعضهم انه مبنى على السكون دائما وانما حذفت حرف
العلة من المعتل تشبيها له بالمضارع المقترن بلام الامر وعند سيبويه
وجمهور البصريين مبنى على ما يجزم به مضارعه فان كان مضارعه
مجزوما بالسكون فالامر مبنى على السكون وان كان يجزم بحذف
النون فالامر مبنى على حذف النون نيابة عن السكون وهذا هو
المذهب المرضى المقوى على غيره ومما بنى على السكون والحذف قول
الشاعر من الخفيف

من ابا قاسم وام اباه ... ولزيدا ومن اباه المجهولا

Copyright © King Saud University