نحو ابن بيتك فازورّ منى واسير وارتقل وكيف تكون واصحيح
والعرض نحو الا تزورنا فتكرمنا او تنزلنا والتحضيض نحو هلا
اكرمت زيدا فيشكرك او وستشكرك والتمنى نحو قوله سقالى حكاية
لقول الكفار يا ليتنى كنت معهم فافوز فوزا عظيما والترجى نحو لعلى
ادخل الجنة فاتمتع او واتمتع بالجزم ثم اعلم ان هذه النواصب
العشرة قسمان قسم متفق عليه بين الطائفتين البصريين والكوفيين
وهى اذن واذن وكى فانها تنصب الفعل بنفسها وقسم مختلف
فيه وهى لام كى ولام الجحود وحتى واو والفا والوا والواقعتين فى
الاجوبة فعند البصريين ان الناصب للمضارع ان مضمرة بعد هذه
الستة وعند الكوفيين هى الناصبة له بنفسها والصحيح الحقه الاول
وهو المراد بقول الناظم واضمرن اضمارا ان قد اوجبه ولان ثلاثة
احدها لزوم الاضمار وهو فيما بعد لام كى الثانى لزوم الاظهار
وهو في لام كى اذا كانت مع لا سواء كانت نافية او زائدة الثالث
جواز الامرين وهو في لام كى اذا لم تكن مع لا نحو وامرنا لنسلم لرب
العالمين وامرت لان اكون اول المسلمين ثم لكونها لان للتعليل فلا
ينصب بنفسها المضارع بل بان مضمرة وجوبا نحو جئت كى انظر
والمصدرية وهى الناصبة بنفسها تتعين للمصدرية فى موضع
وهو ما اذا كانت تقدمت عليها اللام لفظا وللتعليل فى موضعين
وذلك اذا تقدمت على اللام نحو جئتك كى لا قرأ او تقدمت على ان
نحو جئتك كى ان تكرمنى وتحتمل المصدرية والتعليلية فى موضعين
وذلك اذا تقدمت عليها اللام لفظا ووقع بعدها ان نحو جئتك
كى ان تكرمنى والارجح انها تعليلية هو كذا للام او لا تتقدم عليها
اللام لفظا نحو كى تغرب عينها اذا لم تبق قبلها لام التعليل والا كانت
مصدرية ثم ان لاذن فيه اختلافا فان الخليل يقول اذن لا تنصب
بنفسها بل الناصب ان مضمرة بعدها ووافقه الزجاج والفارسى

وهو

وهو ضعيف فلا يلتفت اليه والصحيح هو اتفاق الجمهور ثم
اذا اويجاب بها على رأى بعض الكوفيين كما قاله الفراء ولم
اجد لها مثالا فى الجواب قال الناظم

ثم اللواتى تعلمن جزما لم ثم لما والام السما
ولام امر ودعا ثم لا كذا فى النهى والدعا واين وما تلا
ومن ومهما وبها الجزم اتى اذ ما وايان واى ومتى
وايى اينما تكونى اكن حيثما تنذرى وكيفما ثم اذا فى الشعر

وجوازم المضارع لتسعة عشر وهى ضربان جازم فعل واحد وهو ستة
وكلها حروف وهى لم ولما ولام الامر ودعا ولا فى نهى ودعا
وجازم فعلين وهو ثلاثة عشر وهو نوعان حرف واسم فالحرف ان
باتفاق واو مثناة على الصحيح والاسم نوعان ظرف وغير ظرف فالظرف
قسمان زمانى ومكانى فالزمانى ثلاثة متى وايان واذا والمكانى
ثلاثة ايضا اين وانى وحيثما وغير الظرف اربعة انواع ما وضع للدلالة
على الحال وهو كيفما وما وضع للدلالة على العاقل وهو من وما وضع
للدلالة على ما لا يعقل وهو ما ومهما وما وضع للعموم فى ذوى العقل
وغيرهم وهو اى وتكون بحسب ما تضاف اليه من عاقل او غيره
فان اضيفت لمكان او لزمان فهى ظرف مكان او زمان وان اضيفت
الى مفعول او مصدر فهى مفعول او مصدر مثال لم نحو لم يلد ومثال
لما قوله تعالى لما يذوقوا عذاب ومثال الم نحو قوله تعالى الم نشرح
لك صدرك ومثال لما قول الشاعر من بحر الوافر

الكم يا بنى بكر الكم الما تثروا علينا ومعنى الكم
تعنو اعلينا اى تباعة اعلينا واما ذكرانا والما وان كانت الاصل لم ولما
فزيدت عليها ما لتوكيد استبهام بورودها فى الكلام الفصيح وتقريبا
للمبتدى والجازم هو لم وحده ومثال الام امر ودعا لينفق ذو سعة