

يقول ضمير من حيث كونه مشتقا وجامدا وهو لا يتحمل الا اذا كانت
 مودلا بالاشتقاق المتقصر ان ما رفع ضمير استتر او هو ما تقدم في
 مثل المعنوف ان الضمير المرفوع بالوصف لا يكون ان يكون بارزا متصلا
 بل يتعين استتر او منفصلا فالق قانمان وواقا عون ليستا ضميرين
 بل حرفا تشبة وجمع وعلا متا اعراب ومالا ضمير فيه وهو اما ان يكون
 رافعا لظاهر حقيقة نحو زيد قائم ابوه او كما نحو زيد محروبه والحامد
 ضربان ما يؤيد بالاشتقاق وما ليس كذلك فالمولد نحو زيد اسد اي
 سنجع وعمد يعمى اي منسب الي عيهم وكبر ذومال اي صاحب مال والدي
 لا يؤيد نحو هذا الحمد لله وزيد اخوك والزيد ان اخوك والمعرف
 اخوانك والهند ان اخواتك وغير المعزذتسمان جملة وما اشبهها
 فالجملة ضربان فعلية واسمية نحو زيد قائم ابوه وعمد تقدمت اسد وزيد
 اصله طبيب وعمد ولد وصحبت ومن ذلك زيد ابوه وعمد غلامه منطلق
 فبيد ثلاث مبتدات ومنطلق جزئ الثالث والثالث وجزء جزئ الثاني
 والثاني وجزء خبر الاول وقوله تعالى لئن امكننا هو الله رب المتقين ولكن
 انا هو الله ربى فحذفت انا تخفيفا او عمدت التوفيق للتماثل ولكن
 حرف عطف واستدراك وانما ضمير متصل مبتد اول وهو مبتد ثان
 والله مبتد ثالث وجزء الثالث والثالث وجزء جزئ الثاني والثالث
 وجزء جزئ الاول الذي استبد ضربان ايضا الجار والمجرور التام
 وهو ما ينهم معناه مجر ذكره نحو عمرو على المسطح والمعبد في دار الندبا
 وهو محل اجتماع الناس ومحمد تتم والظرف التام نحو زيد يرفوق
 السطح وعمد تحتها وخرج بالتام التام وهو ما لا ينهم معناه الا
 بذكر المعلق فالعالمين زيد بك وفيك وعندك ولا بد من ذكر المعلق
 بان يقول زيد واشق بك وراغب فيك ومعرضك ووجهك
 بالجملة وتوقع كل من الجار والمجرور والظرف جزاء وصلة وحلا وما
 استبد ذلك مما استقر له الجمل فان استقر بغيره كانا يشبهين بالجملة

الفعلية

الفعلية وان تغلفا بغيره كانا يشبهين بالجملة الاسمية ومذهب
 البصريين ان الخبر سلق الجار والمجرور والظرف المحذوف وهو
 الصحيح وقيل ان الخبرها راجعها وان المعلق صار شيئا مستويا
 قيل ان المجموع هو الخبر لان الجميع هو المفعول ولكنهم خلافوا بعضه
 وسموا الباقي باسمه مجازا واختار هذا الرضى ولا بد من كل المعلق
 الظرف عند جميع النحاة الا ان الاول نظر الى ان العامل اول باعتبار الثاني
 الى الملفوظ به وهو مفعول العامل فلا بد من اعتباره والثالث الى
 توقف الفاعل على كل وكذا الخلاف في الصفة والصفة ووهل الخلف
 والمعلق العام اما الخاص في الخبر مثلا اتفاقا سواء ذكر او حذف
 ثم ان الراجح عند البصريين ان يفسر المعلق المحذوف كما في الاستقر
 او حاصله ونابت او ما يليق بالمقام الذي يكمل مقامه لمقال فان المحذوف
 هو الخبر والاصل فيه ان يكون اسما مفردا او عند الزمخشري والفاصري
 بل حذف تقديره كان التامة واستقر وحصل وبنت لان المحذوف
 يعمل النصب في لفظ الظرف وفي محل المجرور والاصل في العامل ان يكون
 فعلا نكلا فربما استند الى اصل صحيح وقوله الناظم بوجه كذا الهمة
 للوزن وهي لئذ وقوله جانبه اجنبي قوله جار يته هي الذئبة الصغيرة
 ويطلق على الانثى التي يبيع بيوعا وابتاعها واخلاقا نت نحو كذا على
 النبيتي وقوله بجانبه اي بعيدة وذاهبة

باب العواهل الداخلة على المبتدأ والخبر

اي هذه ابان في بيان العواهل المسماة بالنواسخ الداخلة على المبتدأ والخبر
 غالباً ومن غير الغالب نحو صيرت المعدوم موجودا وجعلت الجاهل
 عالما والمحتاج غنيا وهذه العواهل ثلاثة اقسام كما قال الناظم
ذوات شخ كان ان تخا **طن وما واخي لكل امسا**
كان وما واخي فلا تخا **توقع الاسم على نصب الخبر**
كان اصبح اسمى بات اضطر **صار وما زال وما انقذ البطل**