ذكر المصنف منها ثلاثة الاول ان لا تقتضي النفي عن خبرها بل نحو ما زيد الا قائم فلا يجوز نصب قائم خلافا ليونس والشلوبين الثاني ان لا يتقدم خبرها على اسمها سواء كان الخبر ظرفا او مجرورا ام غير ذلك الثالث ان لا تزاد بعدها ان فان زيدت بطل عملها سواء قلنا ان بعدها زائدة كافة كما هو عند البصريين او قلنا انها نافية كما هو عند الكوفيين الرابع ان لا يتقدم معمول الخبر وهو غير ظرف ومجرور على اسمها فلا يجوز نصب اكل من نحو قولك ما طعامك زيد اكل لحاسي ان لا تتكرر ما فان تكررت بطل عملها نحو ما ما زيد قائم الا ان كانت الثانية نافية هو كذا للاولى لا موسسة فيبقى العمل كقول الشاعر

لا يسلمك الا سنى تأسيا ما من حمام احد معتصما

اى لا تمنعن الرفعة بالحياء والمال منسيا لك اقتداء بالنبي صلى الله عليه وسلم والصالحين لانه ما يمنع احدا من الموت والحمام بكسر الحاء معناه الموت السادس ان لا يبدل من خبرها اسم موجب فان ابدل بطل عملها نحو ما زيد بشيء الا شيء لا يعتمد عليه فيشتغل في محل رفع خبر عن المبتدا الذي هو زيد ولا يجوز ان يكون في محل نصب خبرا عن ما و شيء بدل من بشيء و يجوز ان يجعل شيء خبر مبتدا محذوف اى الا هو شيء والاحسن حينئذ بمعنى لكن وحينئذ يجوز ان يكون بشيء خبرا عن ما و بنو تميم لا يعملونها و لو مع وجود الشروط و بلغتهم قرأ ابن مسعود ما هذا البشر خمالنا نافية مهملة لا عمل لها و اذا مبتدا و بشر خبره و نقل عن عاصم ما هن امهاتهم بالرفع قال سيبويه و لغة تميم هي القياس لان ما حرف لا يختص بالاسم لدخوله على الاسم و الفعل فما لا يختص فحقه ان لا يعمل و قد اهملوه ليس حملا على ما في قولهم ليس الطيب الا المسك بالرفع نقله الكوفيون عن الفراء لان هشاما و قول الناظم الحيا شيئا اى ليس الحياء عيبا فالحيا بالقصر الموزن وهو اسم ما شيئا خبرها

باب

باب ان واخواتها

ان ومضمرا بها اسما انصب وخبرا ترفعه وربما
وغير ما ظرف وجر واكسر لان وافتحها لسد مصدر

هذا هو القسم الثاني من العوامل الناسخة للابتداء وهي حروف مشبهة بالفعل الماضي في اللفظ المعنى كونه اخرها فلازمتا والمعنى تنصب المبتدا وترفع خبره رفعا غير الرفع الذي كان فيه عند البصريين خلافا للكوفيين فانه عندهم باق على الرفع الاول و يسمى المنصوب بها اسما لها والمرفوع بها خبرا لها ويجب تقديم الاسم في هذا الباب و تاخير الخبر الا اذا كان الخبر ظرفا او جارا ومجرورا فانه لا يلزم تاخيره بل يجوز نحو ليت هنا غير الفاحش في فطنة الا مانع فيجب تاخيره نحو ان زيد الفي يجوز نحو ليت هنا غير الدار ويجب ايضا تقديمه في نحو ان عند زيد اخاه وقوله صلى الله عليه وسلم ان في الصلاة لشغلا و انما وجب التاخير في المثال الاول لامتناع تقديم الخبر مع اللام و المقدم في الثاني لئلا يعود الضمير على متاخر لفظا ورتبة وفي الثالث لامتناع ايلاء الام الابتداء الا ان قاسم الجار الظرفي ثلاثة سواء انما راعى الترتيب هنا ولم يراع في كان لضعف هذه بالحرفية والفرعية مثلها واخواتها ولقوة كان واخواتها لانها افعال وما احسن قول ابن غنيّ من بحر الطويل

كاني من اخبار ان ولم يجز ... له احد في النحو ان يتقدما

عسى حرف جر من بداية الجر ... البلاء فاضحى في علاك مقدما

وانما قدم الجار الظرفي بقضاء وتوهما لقوة تصرفها بشبهها الفعل فيما حذف لانها محمولة على الفعل المتصرف وهو كان وامانا في محوة على الجامد وهو ليس ثم اعلم ان لان ثلاثة احوال وجوب الكسر وجوب الفتح وجواز الامرين فيجب الكسر فيما اذا وقعت موقع المفرد ولم يقع موقع المصدر نحو ظننت زيدا انه قائم

قوله في اللفظ اى في كونها على ثلاثة احرف وفي دخول نون الوقاية عليها قوله والمعنى اى في دلالتها على المعاني وفي وقوعها الاسماء كالافعال كما افاده البيستي

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)