

افعال القلوب والثاني افعال التحويل فافعال القلوب تنقسم الى قسمين احدهما يدل على اليقين وهو كثير ذكر المصنف منها الاكثر راي وعلم وجهد وثانيها ما يدل على الرجحان وهو كثير ذكر المصنف منها خمسة ظن وحسب وخال وزعم وجعل الذي معنى اعتقد فقال راي قول جده اثنى بن زهير من بحر الوافر رايته الله اكرم كل شيء مما قوله واكثرهم جنودا اي اعتقدت الله اعظم كل شيء قد رفته ومثال علم قولك علمت الرسول صادقا اي تحققت ذلك ومثال وجد قولك وجدت العلم نافعا اي تحققت ذلك وتبينته ومثال ظن قولك ظنن ان عمرا صالحا اي زهدت في حاله الخ ظن زيد ذلك وقوله ادراكا راجحا ومثالا حسب قولك حسب زيد عمرا اي ظن زيد ذلك وقوله تعالى بحسبهم الجاهل الغيبيات من القنفذ اي يظن الجاهل العمياء الغفباء من اجل امتناعهم من السؤال ومثال خال قولك خالنا فلما خلت عمرا متاحضا اي ظننته ذاهبا من بلد الى بلد كذا قاله النبي صلى الله عليه وآله في الفاحوك والمصباح كمن قال عميد المعلى الشخصوس ياتي بمعنى الحضور ومثال زعم قولك خوليد بن خالد من بحر الطويل فان ترجمني كنت اجهل فكمموني فاني شررت الحكم بعد ذلك بالجهل اي فان ظننتني وجملته كنت اجهل جملة فعلية مجملها نصيب في موضع المفعول الثاني ومثال جعل قولك تعالى وجعلوا الملائكة الذين عباد الرحمن اناسا اي اعتقدوا الملائكة ذلك كما قاله ابن مالك وقال بدر الدين اي ظنوا فاما حاصل ان افعال القلوب كما افادها النبي صلى الله عليه وآله تسامها هو لا صابة الشيء على صفة وهو علم ورأي ووجد وما هو لظنه كذا وهو الباقي غير زعم وجعل وما هو بدعي وهو زعم وجعل واحا افعال التحويل فكثيرا ذكر المصنف منها واحدا وهو اتخذ او اشئى لا

جعل

جعل كجعل انهما من افعال القلوب كما تقدم ومن افعال التحويل وهي التي تعني صير فقال اتخذ قولك اتخذت زيدا صدقتا ومثال جعل قولك جعلت العلي اربيقا واحا سمعت فني من افعال الحواس اي الالهراكات فنقد الجهم واذ افعال الحواس لا تتعدى الا الى مفعول واحد نحو سمعت زيدا يقرأ الجملة يقرأ عندهم في محل نصب حال من المفعول اذ كان موقفاً في المثال ما ان كان تكررة كان يقال سمعت رجلا يتكلم فاجملة صفة وذلك على حذف مضاف اي سمعت صوت زيد في حال انه يقرأ وسمعت صوت رجل فتكلم ويجوز ان تكون الجملة بدلا او عطفا بيان بنا ويلها بالمصدر اي سمعت زيدا قرأته وسمعت رجلا يقرأه ومنه صاب اي على الفارسي ان سمع اذا دخلت على اسم ذات تعدت لاشئى والمراد الاسم الاول نحو سمعت زيدا يقول اما الثاني فلا بد ان يكون مما يسمع فلا يجوز ان يقال سمعت زيدا يخرج اذا خرج لا يسمع واذا دخلت على ما يسمع مما يشره تعدت لواحد موافقة لمنه صاب الجهم واذ كسائر افعال الحواس نحو سمعت تدريس زيد وذكى الطعام ولمست الحرير وشممت الطيب وابصرت زيدا وقول الشاعر عملا فعل ماضٍ والا ف ضمير التثنية عائد على لظنتا والمثابرة لها باعتبار المجموع وقوله لهن بصيفة الجمع وهو عائد على ما ذكر باعتبار الافراد وقوله راي وها اي على من صعب ضعيف وهو اشارة الى صاب اي على الفارسي فتوكها فعل ماضٍ بمعنى صفتها وسقطت وقوله ونحوها مطوف على جزاء المبتدأ في قوله وهو فاعل في اخره وهو اشارة الى ما بقى من افعال القلوب و افعال التصيير فالباقي من الاول هو دورك وقولك بدلفظ الامر فقط وها اي يدل على اليقين وعده وجها وهكذا

Copyrighted University