

مصارع معروضا بالاف او الواو جاز فيه ثلاثة اوجه الجزم عطف على  
 الجزاء ولو جملة اسمية لانها مع الغاء في محل جزم والرفع استنادا  
 بناء على ان الغاء يستأنف بالكالواو عطف على مجموع الشرط وجوابه  
 والنصب باضمار ان وجوبا كما ينصب بعد الاستفهام ولان الجزاء  
 يشبه في عدم التحقير هذه الضعفا وقد فرغ من الثلاثة قوله  
 تعالى وان تعدوا ما في السموات والارض ما يحصوه فاسم الله فيحذف  
 يشاء بحكم فيحذف ليرى عاصم من السعة والرفع له والنصب  
 شاذ لان من يحاسبه وكذا خبريها قوله تعالى من يضل الله فلا هادي  
 له عبيد وهم وقوله تعالى وان تحنوها وتوتوها الفقراء فهو  
 خبركم وفقر الجرم يذره وتكفر ورفعهما ونصبها اما على قول  
 الدماميني لاجل جملة الجواب مع الفاء فلا يجزم بالمطرف عليهما  
 ويجعل الجزم في هاتين الايتين على شرط مقدمي وان يقع  
 وذلك يد رجع وتكفر وان اقرت الفعل بجزا الرفع كقوله تعالى  
 وان يقاتلكم يولوكم الا الذين لانتم منكم وان يجزم كقوله تعالى وان  
 توتروا يستبدلوا ما يحرككم ثم لا يكون او امتنع النصب اذ لا يدخل  
 فيه لزم وقول الشاعر وروى زيد او غيرا من يدين يدين معناه اريتا  
 من يتواضع ويجب **باب التوكيد**

والتوكيد على تسمى لغفي ومعنوي والتوكيد اللغفي لا يجتمع  
 بالفاظ وهو نوعان اما إعادة اللفظ الاول بلفظه ويشتمل الى  
 ثلاث فقط لاتفاق الادباء على استغناء التكرار في كلام القريب ولا  
 يصر فيه بعض تغيرا وتفاوتة مما افقت معناه لقصد التقدير  
 والاغتناء فالنوع الاول اكثر ما يتوكل به الجملة نحو ادرجما درجى  
 وقوله المقيم قد قامت العمارة قد قامت العمارة وقوله تعالى  
 فمهل الحاقين ارسلمهم وتقدر الجملة بالفاظ كقوله تعالى  
 كلا سوف تعلمون ثم كلا سوف تعلمون او في ذلك فتاوى ثم اولئك

قوله

فاو وقد ترك عن العاطف كقوله صلى الله عليه وسلم والله لا غيوب بيننا  
 ثلاث مرات وقد يجب ترك العاطف عند اتمام التقد نحو ضربت زيدا  
 ضربت زيدا اضربت زيدا او قد يوكد المخروا اسمي كقوله نحو جاز زيد  
 زيد زيد او فعلا اما مع فاعله الظاهر نحو قام زيد قام زيد او مع  
 فاعله المفعول او غير الفاعل وقد اجتمع الامران في قول الشاعر  
 فاني الى ابن النجاة يفلني اذك انك الاصحف اجسى اجسى  
 او حرفا نحو قوم فلما ولا لا ونحو ان زيد اناضل وفي الدار زيد  
 والنوع الثاني نحو انت بالخبر حقيق فني ومنه اسكن انت ونحو انزل  
 انزل وهرهات بعد زيد وكونه اي ونحو ان زيد اناضل فاضل  
 وفي الدار فيها زيد والاعادة بالصغير هو اولى من الاعادة بالاسم  
 الظاهرات ذلك هو الاصل

**يتبع تركيد موكد اتنى في الرفع والنصب وفي تحقير وفي**  
**تقريبه وتكره المخيد فاقبله والا لعاطف للتوكيد**  
**نفس وعين ثم نكل اجمع واكتو وبعو وبسيت**  
**وهي توابع لا جمعا وما يلى نفسا وكلا تفت**  
**قام زيد نفسه مينا القوم كلام واحمقنا**

التوكيد تابع للموكد في ريفعه ونصبه وان كان الموكد كذلك وفي  
 تقريبه وتكثيره اى ان التوكيد قد ياتي عند التكرار بعد تكرة  
 توكيد الهال انما يوافقها في التكرار اذا لفظ التوكيد معارف اتفاقا  
 بالاضافة الظاهرة او المقدرة كاجمع واخوانه كذا قال محمد الامير  
 لكن يشترط عند هاتين التكرار موضوعا لمدة لهما ابتداء ونهاية  
 كعوم ولبلة وشهر وحول مع شمولية التوكيد لكل واحده وعامة كقول  
 الفائدة بذلك ولا يشترط لها بقية تقريبا ولا تميزا كقوله صمنا  
 كله وطلت العام حول عامته ردت العلم ليلة جمعا وجوز الرضى  
 والشاطبي يحى التوكيد بعد تكرة واشترط حصول الفائدة فقط