

في نحو اشغال وهو شغلان ظاهر وعرض وانظروا نحو شغل ما وعلموا
 و سراً عطاء زيد المال وانما صار زيداً وزيداً ضربت غلامه وكثرته
 ان تقوم وما ضربت من احد وها اكرمته من رجل واذ اخذت له مالاً
 قتل لهما اذا نزل ربحك قالوا خيرا وهو في المثال الاول الاضرب بالثابت
 بان تقول الماء مشروب في والمضرب شغلان متصل ومنفصل فالمتصل بالثابت
 اقسام اثنتان التام ومثلها الشيخ بقوله ضربتني ضربتني وحضرتني
 ومثلهما بقوله راء الى قوله ضربتني الحاضر فتقول الحاضر فالحاضر ضربتني
 وهو اسما في الازات السبعة المذكورة للحاضر المشتمل للمشكك والمخالف
 وحضرتني ومثلهما بقوله ضربتني الى ضربتني وهذه الضمائر مع
 الماضي ومثلهما عنما في الماضي فثابتا مع المضارع ينصرفان بغير ما يندرج
 بغير ما ينصرفان بغير ما ينصرف بغير ما ينصرف بغير ما ينصرف
 حقا مع الامر اي متاعك انا هنت وانا لك اكرمته وانا لك اكرمته
 وانا لك اكرمته وانا لك اكرمته وانا لك اكرمته وانا لك اكرمته
 به امر شديد وانا هادها امر وانا هادها امر وانا هادها امر
 اياهن دها امر والماضي وهو من هب يسويه وجماعة ام
 القم هو ايا فقط ولو اختلفت حروف الة على تنكيه وعلى خطاب
 حاضر وعلى غيبة وتثنية وجمع واختار ابن مالك ان الضمير هو الجمع
 فالواحق اسما الضمائر فان تأخرت هذه الضمائر المنفصلة عن ثباتها
 وجبه الضمائر اعلم ان لا ياسبغ لغات كسر الهمزة ويشد
 الياء وهو لغة الجمهور وكسر الهمزة مع تخفيف الياء وينفتح كذلك
 وابدال الهمزة هاء مكسورة مع تشديد الياء ومفتوحة كذلك وهاء
 مكسورة مع التخفيف ومفتوحة كذلك واعلم ان المفاتيح خمسة
 فاذ اجمعت قدم المفعول المطلق ثم المفعول به ثم المفعول عليه ثم
 المفعول له ثم المفعول معه وقد نظم ذلك العلامة الفاروق

في الطويل فقال

في الطويل فقال
 مفاعيلهم ريت ففقد رطلق وثوبه فيه له مفعلة قد كسل
 تقول ضربت الضرب بضم السين وفتحها راء هنت تأديبه و امر او تنكى
 ومعنى تنكى تأخرت الامر **بالمصدر**
 ويقال فيه المصدر والمفعول المطلق وسر هنت المصدر مفعولا
 مطلقا لان لم يقيد بجار ولا بظرف ولان اسم الحدث المطلق اي غير
 مقيد بزمن ولو غير بالمفعول المطلق لكان اوليات المفعول المطلق
 قد لا يكون مصدر والمصدر قد لا يكون منصوبا على انه مفعول مطلقا
 محوم وخصوصا من وجه فيجوز ان يكون منصوبا على انه مفعول مطلقا
 في مادة اخرى والفرق بين المصدر واسم المصدر ان المصدر ما استعمل على
 جميع حروف فعله الموصول نحو اغتسل اغتسل اغتسل اغتسل اغتسل اغتسل
 فانه لم يشتمل على ذلك نحو اغتسل غسلا والمصدر يدل على الحدث
 بنفسه بخلاف اسم المصدر فانه يدل على لفظ المصدر وهو يدل على
 الحدث بوساطة المصدر

المصدر اسم ذواتا اي عن حدث محو ضربت ضربا
 ونا ب كل عنه بعضي اي هو لفظي ومعنوي
 ان لفظه وافق فيه افضل فذالك لفظي كقولنا
 او فيه معناه فقط قموني قمت وقم فابلده مفعول قوي
 اي المصدر رهوا اسم الحدث الجاري على فعله وليس علمه لا
 مجردة اسم زائدة لغير الفاعلة تخرج بذلك نحو اغتسل غسلا
 ونحو جاد علم للمجدة ونحو قتل بجمن القتل فانها من اسما
 المصدر ومعنى قوله انما عن حدث احوال ذلك الاسم على معنى
 قائم بغيره دلالة بالماضي او بالاصالة بنا على القول بان اسم
 المصدر يدل على ذلك بالماضي ولكنه ثابت من المصدر وينصب
 المصدر الصريح على انه مفعول مطلق بمثله نحو قوله تعالى