

ويعبر على ولو شئت قاله
 وأضيق لحي شتى إذا أفرانته
 وتوالت من بعضي عليه ولا يفتقر
 ولا البطل فاعلم من سماوي ولا آتيا
 ولست بذي رحمة من غيري

وقال حاشطى

وما أنا باليساعى فحول زمامها
 لئلا يشرب ماء الحوض قبل الزكائب
 وما أنا بالطاوي حبه يدورها
 لا يبعثها حقا وأترك صاحبها
 إذا كنت بالصلح فلا تدع
 رعيك بمشي خلفها غير زاكيب
 أيجها فآرد فم فأن حملتك
 فذلك وإن كان العشار صاعيب

وقال آخر

وإني لا ألتقي عند كل جملة
 إذا قيل ولا أنا الجمال الصنينا
 وإن كان موقد بكرهنا بوم
 من الأخر بالكاوي ولا بالمعاون

وقال آخر

ومول حمت عن الموال كأنه
 من البومين مطلي به الفار اجرب
 وتشتاذا لم تترك البارز بها
 ولها بك فيهما اللبس من محلب

وقال عروة بن الوهيد

دعني أطوف في البراءة والبيئة
 فإدعي فيه لذي الحيا حمل
 أليس عظيمًا أن يشره ملكه
 وليس عليك في الحفوف معول

وقال عبد الله بن التبر
 تتأفك إلا عن بداسفها
 وخلة ذي وداسد به أرويه

وقال ابن الزبير

لا أحسب الشرا والافار نفي
 ولا أحز على ما فاني الودعا
 وما نزلت من السكر وميزله
 إلا وقفت بان الفيلها فرجا

وقال مالك بن حمير الحمداني

أنتك والأبام ذات تجارب
 ويندي لك الأبام ما السنعلم
 بأن تواة المال ينفع ربه
 وينبي عليه الخلد وهو مدقم
 وإن قيل للمال للمرة مفسد
 بخر كما حو القطيع المحرف
 يرى درجيات الجدل لا ينقطعها
 ويقعد وسط القوم لا ينكلم

وقال محمد بن ليشبي

لإن أرتج عند العربي بالجلين
 وأجرتي من كثير الزاد بالعلين
 بخر ما كرم لي من أن روي سنن
 معمودة للناس من عنني
 إني وإن بصرت عن هبتي جد
 وكان مالي لا يقوى على خاني
 لتأرك كل امرئ كان يلحن لي
 عارًا ويشر عنني في المشرع الرقي

وقال آخر

ماذا بك فلنار وحازن الدنيا
 البرطوطا وطور تركيب اللججا

قال
 بلق من المهمل

تألف