

**باب بيان احوال الصلوة**

ينبغي للمصل ان ينسج في صلوته و  
يكون نظره الى موضع سجوده ومن اراد ان يتحول في الصلوة  
كثيرا ورفع يديه بما ذكر في اجابته حتى اذنته ولا يرفعها في  
تكبيره ثم احاطت بجمده على راسه تسارده حتى تسرته  
ويقول سبحانك اللهم انى اتوجه ويغزو ويغزاه بسم الله  
الرحمن الرحيم ثم ان كان احاطا جهر بالقراءة في الجهر والواو  
من الخفية والفتاء وفي الجهر والعبدان وان كان مفردا  
ان شاء جهر وان شاء خافت وان كان تاما ما لا يقرأه  
يعنى الامام والمأموم آمين فاذا اراد الركوع كبر ورفع يديه  
منع يديه عن كفيه وقرب اصابعه بسط ظهره ولا يرفع راسه  
ولا يبتكئ ويقول سبحانك العظيم فلما فرغ من رفع راسه

ويقول كما تارة

**باب بيان احوال الصلوة**

ويقول سبحانك اللهم انى اتوجه ويغزو ويغزاه بسم الله  
الرحمن الرحيم ثم ان كان احاطا جهر بالقراءة في الجهر والواو  
من الخفية والفتاء وفي الجهر والعبدان وان كان مفردا  
ان شاء جهر وان شاء خافت وان كان تاما ما لا يقرأه  
يعنى الامام والمأموم آمين فاذا اراد الركوع كبر ورفع يديه  
منع يديه عن كفيه وقرب اصابعه بسط ظهره ولا يرفع راسه  
ولا يبتكئ ويقول سبحانك العظيم فلما فرغ من رفع راسه

ويقول كما تارة

Handwritten marginal notes in Arabic script, including phrases like "والتوجه الى القبلة" and "والتوجه الى القبلة".

Handwritten marginal notes in Arabic script, including phrases like "والتوجه الى القبلة" and "والتوجه الى القبلة".