

يعلم ما خلق به لان الله له خلق كل جاسة منها
 تدرك اشياء مخصوصة لا يدرك بكل واحدة منها ما يدرك
 بالجملة الاخرى واما انه هل يكون ذلك عقلا فليس
 خلاف خلق الجوارح لان ذلك يخص خلق الله من غير
 تاثير الخواص فلا يمنع ان يخلق خلقا من غير ان يدرك
 الاصوات مثلا فان قبل البت الدريقة تدرك كل حلاوة الشيء
 وحرارته معا قلنا لا بل الحلاوة تدرك بالذوق والحرارة
 باللمس الموجود في الفم واللسان اذ انقر هذا فبالسمع تدرك
 الاصوات بطريق وصول الهوى المتكف بكيفية الصوت
 الى الصمناخ وبالبصر تدرك الاصوات والالوان والاشكال
 وغير ذلك مما يخلق الله اذراكها في النفس عند فتح العين
 وبالذوق تدرك الطعم بواسطة مخاطة الرطوبة العالية
 وبالشم تدرك الروائح قلة وهذه القوة في غير الانسان
 اقوى منها فيه لان البهايم تعرف ذراتها بالريح غيرهم
 والسباع تدرك ما جعل لها فيه متاعا بالريح من مكان بعيد
 والتمس تدرك الحرارة والبرودة ونحو ذلك وهذه القوى في
 الحيوان ضرورية لا يتقرب منها في ضرورية نعم في الاعضاء
 ما ليس فيه قوة اللمسة كاليد والرجل والكلية والحبال والرب
 فلاحترق في تبي من هذه الاعضاء بل في اغشيها يدرك بها ما
 يعرض لها من الافات وكذلك العظم ليس فيه قوة اللمسة
 لان اساس العظم ونموه فلو كان له حس لتأذى بالحواس
 حتى المشترك تدرك الصور المحسوسات وبه يتشاهد الصواب
 المتأصلة كما في اليقظة اذ ليس ذلك بالحواس الظاهرة

الله

مدرك العلم اذ لا يدرك به الشيء على ما هو عليه في الواقع **ونظر**
العقل اي الفكر المؤدي الى العلم او ظن او اعتقاد ووجه الحصر
 في الثلاثة المذكورة ان السبب للعلم لا يخلو اما ان يكون ومنا
 قائما بالمدرك بكسر الراء او بالشاي الخبر والاول اما ان
 يكون كيفية جسمية فهو الحواس اذ قوة نفسية وهو
 النظر وما يدرك على الاخصار فيها قوله نعم ان السمع والبصر
 والفتواد كلها وليد كان عنه مسبوها **اما الحواس** وفي الحس
 المعروفة التي لم يعرف لها سادس اي لا معنى لها لا تكون
 لها حجة اذ مجرد عقلا وجود حاسة اخرى بالحواس كثيرة
 في الحس **والله** في الاركان في زورا في الظاهر واستشعر
 ان الشيخ الوبي الكبير بالغت من جميل والشيء الحسيع
 الحصري كان لكل منها اربع عيون كرامة **الظاهرة**
 اي باعتبار محلها **المعلمة** من فن الاصول وغيرها وهي
 الشبع والبصر والذوق والشم واللمس والاصح ان السمع فضل
 اي الفع في البصر ان فوائده خفة استلزم فوات النطق
 الذي هو ظم خواص الانسان الا في الاخرة فان البصر اشرف
 والفتح واحترق بالظاهرة عن المأمنة وهي حنى البصائر
 الحس المشترك والخيال والقوة الوهمية والقوة الحافظة
 والقوة المتخيلة وتسمى الفكر وقد اختلف الحكماء
 في موضع هذه الحس الباطنة فلم يحصلوا على طائل ووقعوا
 في حصر بعض والمحققون على انها صفات العقل لا حواس
وبكل حاسة منها اي الحواس الظاهرة وكذا الباطنة

نظر العقل

الحواس

الظاهرة

يعلم