

وجوب التعيين في نية ما يتسبى فلا يكفي فرض الصلاة مثلا
 ان يقول اصلي فرض الوقت بل لابد ان يتوكل كونها
 ظهر او عصر او غيرهما **الحديث** بالرفع خير من
 محذوف في هذا الحديث او مبتدأ خبره تقديره محذوف
 وبالنصب اي قرأوا ذكر الحديث وتمتته فمن كانت
 هجرت الى الله ورسوله فهجرت الى الله ورسوله ومن
 كانت هجرت الى غيرهما او امرأة يتكلمها فهجرت الى ما
 هاجرت اليه **رواه الشيخان** اما الحديثين ورعا وهذا
 واجتمعا ابو عبد الله محمد بن اسمعيل بن ابراهيم بن العلاء بن ابي
 ومعاوية النخعي **الحديث** في المأذنية الى بخاري بلده معروف
 ورالف ولد الثالث عشر سنه اربع وسبعين ومائة وثم
 في صغره وهو من مشايخ فرائد في نومه وقيل مات امه ابراهيم
 الخليل على نيا وجعله افضل الصلاة والتسليم فقتل في
 عينه ودعي له فابصر فمن ثم لم يقرأ كتابه في كتب
 الاقران وكتب عن احمد بن محمد بن يعقوب بن خالد بن
 يزيد بن علي الفراء وروى عنه مسلم بن الحجاج
 بن عمار بن ابراهيم بن ابي زرعة وابن خزيمة
 وغيرهم خرج كتابه الجامع الصحيح من
 نهائية الف حديث وسبعة منه **سبعون الفا**
 ومات ليلة السبت ليلة عيد الفطر سنة
 وحبس ومات في **ومناقبه** جملة افردت
 بالتأليف **ابو الحسين مسلم**

من الخراج بن مسلم القشيري النيسابوري وكنت اربع ومائتين وتوفي
 يوم الاحد خمس بقين من رجب ودفن يوم الاثنين سنة احدى
 وستين ومائتين وهو من خمسين وخمسين سنة اخذ عن ابيه رحمه
 وخلائق وروى عنه الترمذي وغيره ووصف صحابته ثلاث
 مائة الحديث وهو صاحب البخاري اصح الكتب بعد كتاب الله
 تع بلا مرتبة كما اطلق عليه من بعدهما وما انفرد به البخاري
 اصح مما انفرد به مسلم **ورواه غيرهما** الامية وحفاظ الامة
لنا في من الاحاديث الاربع **عن النعمان** بن النعمان بن بشير
 نفيته الملاء الموصلة الاضاري الخزرجي وامه صحابية وهي عمرة
 بنت رواحة امة عبد الله بن رواحة وابوه بشير بن عبد
 صماني ايضا وهو القائل يا رسول الله علمنا كيف نضلع عليك
 اذا نحن صلينا عليك الحديث **رضي عنه قال سمعت** وفي
 رواية مسلم وهو النعمان با صحبه الى اذنيه وهراشاة التي
 تؤكد التبرج بسماعه من النبي صلى الله عليه وسلم وهو الصيغ
رسوله صلى الله عليه وسلم ولم يفرده هو برواية هذا
 الحديث بل رواه ايضا سبعة من كبار الصحابة رضي الله عنهم
يقول لم يزل محلها نصب على الخلفاء رسول الله اي سمعته قايلا وهي
 حال مبيته لا يجوز حذفها **ان الخلال** هو كالحل ضد الحرافع
 سمي بذلك لان التبعية انحلت عنه **بين** او ظاهر متصاحف
 وهو ما نقل الله او رسوله او اجمع المسلمون على تحليله بعينه
 او جسده ومنه ايضا ما لم يقبل فيه منع خلاصه **ان الخلال بين**
 اي ظاهر وهو ما نقل او اجمع على تحريمه بعينه او جسده او
 علم ان فيه حدا او تعزيرا او عقبا ثم التحريم اما المفردة او مضمرة

من كان يعلم

البخاري