

من الطاهرات احترق به مما اذا كان التغيير شيئاً من الاعيان  
 الخسة فانه يضر مطلقاً سواء كان التغيير لهما واما في حال قليلا  
 ام كثيراً **ويغير عن ذلك** اي عن الماء الموصوف بجمع ما تقدم  
**بالماء الطلق** وهو ما يقع عليه اسم ما لا يقيد لارم وان رشح  
 من بخار الطهور المغلي او تغير بها الايض مما مر او جمع من  
 دية فخرج المتبدل بقيد لارم كماء الحنا والمرق والهناء وما عصاره  
 الاثجار والماء المستعمل والتغير بما يضر ولو تذبذب وكقيل  
 وقع فيه حتى لان العالم بها لا يذكرها الا مفيدة والماء في النصوص  
 انها ينصرف المطلق لانه المتبادر الى الذهن اما **المغلي** قد  
 بقيد منك كما البحر وما البير من يطلق لانه يضر ان يطلق  
 عليه اسم ما لا يقيد **ويغير التغيير بالتراب**  
 الطاهر ولو مستعملاً بما على العتد من ان التراب نجس و  
 وان قلنا انه نجس وهو ما يرى عليه في اللسان **التراب** يتبع  
 لجمع والتغير به ايضا لا يؤثر في طهورة الماء ولا في اطلاق  
 لانه ذلك مجرد كذورة ولا يحد احد الطهورين وقد  
 امر الشارع بغيره في الماء في العسل من ولو الكحل  
 ومحل ما ذكر ما اذا ابرص الماء طيناً لبحري يطبعه والاش  
 وخرج بالطم النجس فانه يضر التغيير به **نعم**  
 ان طرح في ماء كثير ولم يتغير به ثم تغير به بعد ذلك لم  
 يضر لانه يطهر بمجرد طرحه فيه فلم يتغير به الا وهو طاهر  
**والملح المأزك** وان طرح لا يعقده من عيون الماء كالشاي  
 وبه فارق الملح الجلي فيض التغيير به الا ان كان بالملح او بمجر  
**واذ الملح المستعمل فليتن عاده** اي بجمع اوصاف **طهور**  
 لان المستعمل اصنعه ولم تزل قوته من اصلها فاذ الملح قليلاً

الملح المأزك

قال

قال الصنف كالجس اذا لم يغيرها بل لا تغير **وكذلك المتغير**  
**بما مر** ان يخاطب طاهر مستغنى عنه **اذا ازال التغيير**  
 فانه يعود ظهور الزوال المانع **ويكفره** تنزهها عن  
 فيساب التارك امثالاً **الطهارة** ونحوها من سائر الاعمال  
 في البدن **بالمؤذي** كشد يد العجوزة بضم السين اي  
 الحارة **والبرودة** خشية ضرره ومنعه الاسباب  
 نعم ان فقد غيره وضاق الوقت وجب او خاف منه ضرراً  
 حرم لمام معتدل البرودة والحرون فلا يكره وان سخن  
 بجم مغلف **والماء المشمس** ولو بنفسه وان كان  
 مغلف وهو ما اثر فيه الشمس بحيث قويت على ان  
 تنصل كدتها منه رهومة وانها يكره المشمس **شرطه**  
 وهو ان يكون بقطر حار وقت الحرق في اناء منطبع وهو  
 ما يمد تحت الطريقة كدريد وخايس وان يستعمل وهو كالحرق في  
 او باطن بدن حي ولو غير ادمي نجس برصه كالحل وذلك  
 للمي الصفايح دمع ما يربك الى ما لا يربك **والاستعمال** يربك  
 لانه نجس منه الرض كصام عنق وعينها وبعض محققي  
 الاطباء يفتون تلك الزهومة على مسام البدن فتحم الدم فيتولد  
 الرض والحلم يحرم لذرة ترتب الضرر عنه ومن لم لو اخرج  
 عارض ثبته ولو عدل رواه بضره له خصوصه او عرف  
 ذلك بنفسه حرم عليه استعماله ووجب التيمم ان لم يجد غيره  
 وشمس المايح كالماء في الاحكام المذكورة **ويكره الطهارة**  
**فيما هو الماويح** اي المواضع **الغضبية** علمها كالباحر  
 وهو وادى المدينة والماء وكان فيه ما كان يتوذي  
 وكذبوا صلواتهم الصبيحة **غير ريش النافذة**

الماء المشمس

وانما