

نعم يعرف مما بقي على العظام ولا تشفى منه الملتصق كما ياتي
والكبد والطحال ومبي ولين خرابون الدم ودم بيضه
لم تنفس **وقبح** لانه دم مستعمل وصيدى وهو ما رقيق الخاطه
دم وكذا اما نفاذ او حرج تغير **وقبح** وهو ما رجع من الطعام
او غيره بعد وصوله للمعدة كما رجح من حجر وجرح
من الامعاء في الهامة على ان ما جاز ولا يخرج الحرف الباطن وهو
الحاء المهملة نحس وان لم يتغير ولا استقر في المعدة لانه فضله
ومثله بلغم المعدة بخلافه من راس او صدر والماء المتغير
السائل من النائم ان علم انه من المعدة نعم من ابتلي **وهو**
يعني عنه منه في الثوب وعذره وان كثر وجعه **وهي**
يخرج الحيوان ليجتمه لكن يعنى عنها ومرة سواد او صفرا
وهي مائة المارة **وميتة غير ادمية وسبك وجرد** الحرة
تناولها مع عدم اضارها وتحرى ما ليس كحتم ولا مستقدر
ولا ضرر فيه بدل على نجاسته وهي ما زالت حيايتها بتغير
ذكية شرعية ولو ما لانفس له سائلة كالفهل والبعض
تخرج موت الجنين بذكاة امته **طاهر** قبل امكن ذكواته
ولا تشفى منها الادمية لتكرهه بالنقص ولقول صل الله عليه لم
لا تتحوا موتاكم فان المسلم لا ينجس حيا ولا ميتا وذكر
المسلم للخال **ومعنى نجاسة** المشركين في الآية
نجاسة اعتقادهم او الماذا اجتنبهم كالنجس والتمسك
للاجماع والجدال للنجس الحسن عن بن عمر احدث لنا ميتان
ودمان التمسك والجدال والكبد والطحال وهو في حرج المرفوع
ولين ما لا يبرك غير **الادمية** لانه فضله وليس اصل حيوان

والصبيح

طاهر وبه فارق عينيه اما لئلا ياكله كالفرس وطاهر اجاعا اي
ولو لم يذكر على الاصح ولا فرق بين اكل الجمل وعذمه كما ر
اجل فرسا وشاة ولدت كلنا واما لئلا ياكله الادمية ولو ذكرا
وصغيرة وميتا وطاهر ايضا اذ لا يلبق بصر امته ان يكون
مساوية **ميتا** والقرن باد طاهر لانه لم ياكله نحرى
رجحه كالمسك **ويستعمل كالمسك** وباضنه كاللبن
او عرق منور برية كما هو المعروف والمشاهد ويعنى عن
قليل شعرة كالثلثات في الماخوذ للاستعمال **واصل**
كل حيوان طاهر كالميتي ولو لم يجوب وخفيف
طاهر خبر وان كان على لون الدم بشرط طهارة الجمل
الذي يخرج منه بالماء والا كان متنجسا لما صرح عن عائشة
رضي الله عنها كانت اخذت من ثوب رسول الله صل الله عليه
وهو يطلى فيه ويسن غسله رطبا وفركه يابسا وقينا
بالاخذ **دمية** غير المغلظ جامع انه اصل حيوان طاهر
اما ميتي الكبد والخزير فينجس وكالميتي العلقة والمضغة
والبيض ولو فرغ من اكله فاعمل اكله مطلقا لم يعلم ضرة
وبيض الميتة هو ان يقلب **وجحاسة** قيد الادمية اذ انفصلت
حيث فهو نجس طهارة وجحاسة الميتة على الاوجه والية الحرق ونجاسة الخبز
الحسن ما قطع من حية فهو ميت **غير شعر الماكول**
فان طهر اجماعا وكذا صوفه وهو شعر الصان ووبره
وهو شعر الابل **وريشه** سوا نف ام حرة ام تنائر وحرق
يشعر الماكول عضو ابيض وعليه شعر فانه نجس وكذا
حمة عذرا **وريشه** ولا اثر لها باصلها من الحية حيث لا يلمسها

اصل طير حيوان
ملا طير كالميتي