الناس وراى ذلك عمر رضي الله عنه الخطاب وبضعة عشر محابيا وسبعين صحابيا
تلك الرؤيا وحيا وهي قوله انها رؤيا حق ان شاء الله وهي سنة على الكفاية
وقيل فرض كفاية وهو قوي وعزم اختار جمع فعليه يقاتل اهل
بلد تركوهما او احدهما حيث لم يظهر الشعار وعلى الاول لو قال
لكن لابد في حصول السنة بالبلد من ظهور الشعار
في بلدة صغيرة يكفي محل ونية لا يعتبر محال بحيث يسمعه كل
اهلها لو اصغوا اليه فاول الاذان والاقامة من كل محلة
هذه الامة وشرع في السنة الاولى من الهجرة ولم يرد بيان اول محل
صليت باذان والاقرب انها الصبح ثم رايته في سيرة الشامي ما
هو كالصريح في ذلك وافاد بعض المتاخرين انه يكره جاهرة
لانه معلوم من الدين بالضرورة **ويختصان بالمكتوبة**
وهي الخمس كما ثبت عنه صلى الله عليه وسلم دون غيرها كالمنذورة
وصلاة الجنازة والنافلة وان شرعت جماعة فلا يندب بل يكره
لعدم ورودها فيها نعم قد يسن الاذان لغير الصلاة كما في اذن
المولود والمهموم والمصروع والغضبان ومن ساء خلقه من
انسان او بهيمة وعند مزدحم الجيش وعند الحريق قيل وعند
انزال الميت في قبره فيما على اول خروجه للدنيا وعند نعوذ العلماء
ان تمرد الجن وتلون بحرهم في صور شتى لانه يدفع شرهم وهو الاوفق
خلف المسافر **ولو فائتة** فاذا يؤذن لها سواء فعلت جماعة او فرادى سارقيلها
للخبر الصحيح انه صلى الله عليه وسلم لما فاتهم تنصلاة الصبح بالوادي سار قيلها
ثم نزل واذن بلالا فصلى ركعتين ثم الصبح وذلك بعد الخندق
فان كان عليه فوائت وقضاها متفرقة اوطال فصل بين كل فرد
اذن لكل وان قضاها متوالية اوجمع تقديما او تاخيرا اذن للاولى
واقام لما بعدها ما لم يدخل وقت الثانية قيل فعلها والاذان لها
لزوال التبعية وان والى بين فائتة ومؤداة اذن للاولى لا لها الان

قدم الفائتة ثم بعد الاذان لها دخل وقت المؤداة فيؤذن لها ايضا
ويختص الاذان بذكر ولو صبيا ومنفردا وان سمع اذان غيره
ثم ان سمع اذان الجماعة واراد الصلاة معهم لم يسن له على الاوجه
اما غير الذكر من امراة وخنثى فلا يندب له ولو لمثله بل ان رفع
صوته به فوق ما يسمع صواحبه وبشرط يحرم نظرها اليه حرم
كما اجزم به ابن حجر وهو الاوجه واعتمد الرملي الحرمة وان
لم يكن هناك اجنبي قال لما فيه من التشبه بالرجال وانما جاز غناؤها
مع سماع الرجل اذا لم يخش فتنة لان في تجويز الاذان لها حرجا
الرجل عما الاصغاء والنظر اذ هو للمؤذن حال الاذان سنة وهما
موقعان له في الفتنة بخلاف تمكينها من الغناء فانه ليس فيه
حمل احد على ما يفتنه البتة لكن اهمه سماعه قال وحرمته
هو رفع صوتها بالتلبية ولو فوق ما يسمع صواحبها لان
كل احد مشتغل بتلبية نفسه مع ان التلبية لا تسن الاصغاء
اليها بخلافه هنا ولو اذنت للنساء لقد ما يسمعن لم يكره وكان
ذكر الله بعد وكد الختنى وقضية ما ذكر حرمة رفع صوتها
بالقراءة في الصلاة وخارجها لان سماع القراءة مطلوب لكن راى
بعض المتاخرين جزم بعدم حرمته قال لعدم تاتي النظر الى القاري
بخلاف المؤذن ولو بان انهم صرحوا بكراهة جهرها بها
في الصلاة بحضرة اجنبي وعللوه بخوف الافتتان **وينادى ندبا**
لغير المكتوبة وكل نفل يصلى جماعة مسنونة كالعيد
والكسوف والتراويح والاستسقاء الصلاة جامعة بنصبهما
الاول اغراء والثاني خال ورفعهما على ان الاول مبتدا والثاني
خبره ونصبهما فعلهما ورفع الاخر وذلك لانه في كسوف
الشمس وقيس به الباقي ويجزئ الصلاة الصلاة او هلموا الى

Copyright © University