

الناس

بعد قيامه **لثلاثة في انه نوى القصر ام لا** فليزم الموت به الا تمام وان بان انه ساج بقيامه **لثلاثة** كما لو شك في نية نفسه فتردد هل نوى القصر او لا فليزحه **الاتمام** وان تذكر كالابتدائي جزء من الصلاة حال التردد على **الاتمام** ولو قام القصر **لثلاثة عمدا** بلا موجب للاتمام بطلت صلواته او سهوا عاد وسجد له وسلم **وطئته مسافرا وشك في نية القصر بان** شك قبل الصلوة او فيها لكون امامه لا يوجه فجزم هو نية القصر **قصر** اي المأموم جوارثا **ان قصر** اي الامام لانه الظاهر من حال المسافر فان اتراهما اوله بين له وحاله لزمه **الاتمام** ولو شك في نية الامام القصر فقال ان قصر قصرته والانتهم لم يضر التعليق فله القصر ان قصر الامام **تسعة** جملة ما ذكره المصنف من شروط القصر **سبعة** والذي في **التحفة** وفي الوهاب ثمانية **السبعة** المذكورة **في والثامن** وقصد موضع معلوم ولعل المصنف اكتب عنه بذكر الياض في الشرط الثاني لانه يصلح مثلا للمعاينة بسفر ولن لا مقصد له **والقصر افضل من الاتمام**

**ان كان السفر المبيح للقصر ثلاث مراحل** مما فوقها **والاقبال تمام افضل** خروج من الجباب اي حينئذ القصر في الاول والاتمام في الثاني وقيد ذلك بتبديل غالباً لان القصر قد يكون افضل من الاتمام فيما دون **الثلاث**

افضل القصر تمام

بلغ

قصر على جوارح اصح لليلاد اضافة وقت الاول

اتمام