

الجنابة الا انه لا يجب لصحة غسله فنية الغاسل والاكمل في وصفه
 غسله ان يغسل بموضع خال عن غير الغاسل ومعينه نعم
 لوليه وهو اقرب الورثة الدخول عليه وان لم يكن غاسلا
 ولا معيناً وان يكون الموضع مسقفا لا كوة فيه يطلع عليه منها
 وان يكون كالمغسل على مرتفع وان يغسل في قبض يال او يحيز
 للاتباع ولانه لم يرد ان اشبه كفه والافتق دخا رصه
 فان فقد القميص وجب سترة عوضه اذ يحرم على الغاسل نظر
 في غير ما يحيز عورة لي الا ان يكون الغاسل الزوج او التي فانه
 لا يحرم عليه النظر بلباسه ويجلسه الغاسل على المغسل مائلا
 الى وراجه ويمر بياها على بطنه امرار البغايا يكره لامر
 سدة لان احتتام الميت واجب وقائلة الامر للمرة كذا في ما في
 بطنه من الاذا وليتكن الحجر فاكبح بالطلب نديا وليكثر المعبر
 نديا من صب الماء اذها بالعين الخارج ويرجى ما يمكن ضم
 يغسل سوايته بيساره ويلف عليها وجوبا خفة حرمة من شئ
 من عورته بلا حائل حتى بالنسبة لاحد الزوجين وبعد ذلك
 يندب ان يوضيه كوضه الحي ثم يغسله بالصدر بيده
 براسه ثم شقه الايمن ما قبل منه ثم شقه الايسر ما قبل منه
 ثم يحرفه الى شقه الايسر ويغسل شقه الايمن مما يلي الفقا
 الى القدم ثم يحرفه الى شقه الايمن ويغسل شقه الايسر كذلك
 ثم يزيل الصدر ثم يصب من خزنه الى قدمه صافيا غير
 متغير بالصدر اذ لا يسقط الرض بغسله تغير ما بها بالصدر
 تغير كثير لانها يلبس الطهور به ويسبح به
 تكرير غسله الصدر وما بعدها ثلاثا وان جعل في الثانية