

وكذا القاء البزاق في الماء، والزيادة على ثلث في عمل الاعضاء
وبالجملة المشتمل على ما ذكرنا من هذا من جنسها ومتنازعا ما الخواص
فلم تصل اليها بعد **قوله** اي بعد الوضوء يتبع فيه الدرر
بالمصنف **قوله** لكن في الزبجى الى اخره فم في البحر وهو
عبارة المتنازعا لان العنبر عند رابع الى كل عضو فكذا ضمير مبداه
قوله اوقاع هذه العبارة تقتضي التخييل كعبارة الفتح
والذي في البحر قايما قيل اوقاعا **قوله** من زوب او مسنون
عبارة المصنف من زوب بل مسنون **قوله** وينفضه اي يخرج
الوضوء عما يطلب به من استياحة بالخيال الالوية فان نقص الما في
ابطال المطلوب بها وان كان اصله فك تالف الاجسام **قوله**
خروج الذي حققه في الفتح ان علة النقص الجنس والخروج علة
الملة او شرطها كما في البحر **قوله** نفس بفتحين اصطلاحا عيان
النجاسة وبكسر الجيم ما لا يكون طاهرا فهو عم من الاول وفي اللغة
من ارفان بحر **قوله** من التوضي امتاز عن الوضوء كما ليست
فانه لا ينقص وضوءه بخروج النفس لا يرد الوضوء الموضي فانه
لوجود اساسه نزل منزلة التوضي بنفسه قاله شيخنا
السيد فلهذا يكون التقييد بالبحر غير بعيد اللهم الا ان يصح
ان يقال في الميت وضوءه فوهما اي طاهر ذلك كما يقال في التوب
طهرته فتطهر اي طاهر فعل التطهير فيكون التوضي شاملا للميت
قوله حكم التطهير اربا بالحكم ما يشمل الذنوب ليدخل معها
الاذن اي خرقها وما اشتمد من الانف فانه يندب تطهيرها
ولا يجب ويشمل الثوب والمكن كما في البحر **قوله** على اساسه كونه
المصنف اي في مسائل شتى حيث يقول عرف مد من البحر خارج جنس
وكما جاءه جنس ينقص الوضوء فم من البحر ينقص الوضوء **قوله**
ولنا فيه كلام عبارته هناك لكنه يحتاج لاثبات الصغرى
وطامه

12
وما صله في انظار الاشرفية لابن التيمية من غير المصنف عرف
الدرجاة الجلية جن قال وعليه فرق م من البحر جنس بل اوله
نم قالوا اسم من كان عرقه كعرق الكلب والخنزير قال ابن الخنزير
فينفذ ينقص الوضوء وهو في غيب وتخرج ظاهره قال المص
ولظهوره عولنا عليه قلت قال شيخنا الربيع رحمه الله تعالى
كيف يعول عليه وهو غيبه لا يشهد له رواية ولا
دراية اما الادل فظاهر انه لم يرو عن احد من يعتمد عليه
واما الثانية فلعدم تسليم المقدمة الاولى ويشهد لطلابنا
مسئلة المبري ان اعتدى بلين الخنزير فقد علوا على كنه
بصيرته ستهلكا لا يبقى له اثر فكذلك نقول في عرف
مد من البحر وكيفية وضعه غرابته وضروجه عن الجارة فيجب
طرحه عن الشرح من ماف وشرك **قوله** لا خروج ذلك مقتضى
رجوع اسم الاشارة الى الريح ايضا فخرج من البحر وهو كذلك
كما في القصصاتي وشمول اسم الاشارة للمعدة تكرار مع **قوله**
الاتي ولا خروج دودة من جرحه **قوله** فضاعة هي الذي
اتخذ مسلك بولها وغايطها او مسلك بولها ووطيها بحر
قوله فيندب الاضرة الذي رجه في البحر وجوب الوضوء عليها
بالتفسير الاول وندبه بالشافعي في غير تفصيل بين المنتنة
وعنها وهو رغبة **قوله** وذكر الحاجة الى ذكره مع شموله القيل
اياها كما يشهد له استعمالهم **قوله** وهو على اي يطلق لان الفل
كاف في هذا الباب **قوله** لطهارتها اي الدودة والمحم
وهذا يقتضي ان الريح الساقط من البحر طاهر مع ان التفصيل من الحي
كبيته وميته الانساجنة لانه لو وقع في الماء القليل قبل الفصل
لنجسة ولو صلى وهو صائم للميت لا يجوز واتصه عليه في المحيط
وصحة في الكافي ونسبه في البدائع الخاصة المتلخ في كافي