

وسدل توبه تحريما للذي سلم من حرازة التركيب  
**قوله** وفي الخلوصة الى اخره استدراك على قوله  
وكذا القيا الى اخره **قوله** كراهة استقباله اي  
كراهة استقبال الانسان المصلي **قوله** اما لو  
قيل له الى اخره هو ما وعدني فيما تقدم قيل قوله  
وفتحه على غير امامه وقدمنا هناك ضعف عن  
الترنيدليه **قوله** ارادة التعليم اي الامام  
بان يقف على موضع عال فيراه المقعدون به  
فيعلمون من الانتقالات **قوله** او التبليغ اي فيما  
اذ وقت التبليغ على موضع عال يجمع المقعدون  
**قوله** كما قيل جمع عقال ما يسهو عنها خلق الله  
من ذوات الروع والصورة اهم من ذلك كما في  
البحر من المغزيب مقول الشارع ذي روع ليس  
قيد بل بيان للواقع **قوله** ولا يكره لو كانت  
تقديره لا يكره لا يجمع ح قول الماتق الا ان  
لا اذ يتكلف وكان ينبغي اسقاط هذا التقدير  
لان الماتق في غيبة عنه **قوله** وخالد جابريل وهو  
ما اخرجيه مسلم عن عائشة رضي الله تعالى عنها  
واعده رسول الله صلى الله عليه وسلم جبريل في  
ساعة ياتيته فيها فجات تلك الساعة ولم يات  
وفي يدك عصا فالتقاها فقال فقال ما خلف الله  
وعده ولا رسوله ثم التفت فاذا اجر وكلمت  
سريع فقال ما هذا ايا عائشة حتى دخل هذا  
الكلب ههنا فقالت والله ما دريت فامر به  
فاخرج فجاء جبريل السلام فقال رسول الله صلى  
عليه

عليه وسلم واعذني فقلت لك فلم تات فقال نعمتي  
الكلب الذي كان في بيتك اما لا تدخل بيتا فيه  
كلب ولا صورة كذا في فتح التقدير **قوله** تخصها  
بغير المهانة روى ابن تيمية والتاي استاذنا  
جبريل السلام على النبي صلى الله عليه وسلم  
فقال ادخل قال كيف ادخل وفي بيتك ما ترى  
منا وير فان كنت لا يد فاعلا فاقطع روسها  
او قطعها وسابها واجعلها بسطا كذا في فتح  
التقدير **قوله** كما بسطه ابن المحال في نسخة  
باسقاط لفظة ابن وهو صحيح كما رايت ويجوز  
ان يكون ابن المحال في شرح الهداية او غيره من  
مولفاته **قوله** فالاولى ترك الحية البيضاء  
لقوله صلى الله عليه وسلم اقتلوا ذنطفتين  
والانبر وايكم والحية البيضاء فانها من الجن قال الصد  
الاسلام قتلوا امد من اخواني هو اكر سمانه  
حية كبيرة بنسفت في دار لنا فخر به الجن حتى  
جعلوا زنا كان لا يتحرك رجلاه قريبا من الشهر  
ثم عالجناه وداويناها بارضا الجن حتى تركوه  
نزل اياه وهذا ما عاينته بعيني كذا في البحر **قوله**  
للمراعي من قوله لانها مصانة وعليه شي في نور  
الايضاح **قوله** اشتغال الصما وهو اذارة التوب  
على الجسد من غير اخراج اليد سمي بها لعدم  
منفذ يخرج يدك كالصخرة الصماء بجر **قوله**  
والاعتجار وهو لف العمامة حول راسه وايضا  
الهامة كما يفعلها اهل الكتاب بجر **قوله** وترك