

مولاه فيأخذ بتي ما اذا كان مد يوماً بفيل مستوف  
ومعه مولاه وانظروا انه يوفد من عشرها زاد على  
الدين ابلغ نصاباً **وله** في التلوث وهي البضاعة  
والمنزلة وكب الماذون وكان ابو حنيفة يقول  
اولا يمشي المضاربة وكب الماذون اما المضاربة  
فلا تملك المالك حتى يجاز بيعه من ماله وليس  
لرب المالك عز له بعد ما صار عرضاً واما  
الماذون له فلا تملكه تصرف لنفسه حتى لا يرجع  
بالعمدة على المولى ولا يفتيد ببيع من التجارة  
فان اريد المولى به بخلاف المضارب فكان اولى  
بالحكم من المضارب ثم يرجع فيها على الصحيح لعدم  
الملك زبلي ولم ارفق الصناعة خلافاً فليراجع  
**وله** من نصيب طاب للتجارة صورته ان  
يشترى نصيباً قرب صف المولى عليه نياً من هذه  
الحضرات للتجارة فيتم للمولى كذا في الترتيب  
**وله** لا يمشي عند الامام لكنه يامر المالك  
بأدائها بنفسه وعندهما يمشي لدخوله تحت حاية  
الامام كذا في الترتيب **وله** من جنى  
هذا وهم منه فان عبارة النهر ولو كان عنده  
فقر او اخذ ليرفعه الى عماله كان له ذلك  
انتهى وهذا لا يدل على انه جنى من عنده بل  
هو جنى الكمال قال في الشرع بنو لية وقال  
الكمال في تعديل قول الامام لا يأخذ منها الا ما  
تفسد بالاستسقاء وليس عنده فقر في البريغ  
لهم فاذا بقيت ليجدهم فدرت فيقول المصنف  
فله

فله كان عنده او اخذ ليرفعه الى عماله كان له ذلك  
انتهى **باب** الركاز قوله الحقوه الى اخره  
جواب سؤال تقديره كان حق هذا الباب  
ان يذكر في لسيد لان الماخوذ فيه ليس زكاة  
وانما يصرف مصارف الفضة كما في النهر  
**وله** بمعنى الركوز خبر بعد خبر للضاري  
هو مشتق من الركن وهو بمعنى الركوز وليس  
نصاً للركبات كما لا يخفى **وله** خلق بكسر  
الخاء او فتحها نسبة الى الخلقه او الخلق **وله**  
لانه الذي يحين بتليل لتخصيصه المدفون لطلق  
في المات بد فون الكفار **وله** وخو صريد  
اي المديد وخو والمراد بخره جامد ينطبع كما قال  
الثابع والنقد كذلك فهو عطف العام  
على الخاص **وله** ومنه الزبيق وهو قول الامام  
اضرأ والجبريوسف او الما محمد وقال ابو يوسف اخر  
وهو قول الامام اولاً لا يمشي فيه لانه ما يبع  
كالنقطة ولها اذ ينطبع مع غيره فكان كالنقطة  
وهو الماء وقد يهزم والماء على الاول مفتوحة  
وعلى الثاني مكسورة **نهر** **وله** كلف بالكسر  
وقد يقع تاموس وهو من يعلو الماء لا يذكر  
الثابع في باب العشر **وله** وقار الصاد  
والقار والزفت شي يطلى به السفن تاموس  
**وله** في ارض خراجية او عشرية اي لغاية  
المائة من انه لا شي في ارضه **وله** حوزة  
الدار ومثله البيت والمنزل والحانوت