

على غير ارض او مائة واما الشركة وهي المفقرة
 منها شرطها مثل ان يجعل الزوج فيها على قدر المال
 كما في الجميع ولا ضمان عليه كرهلك المال في
 يدك كما في جامع الفصولين واما السلم وهو ما
 فقد فيه شرط من شروط الصحة فحكم راس
 المال فيه كالمضيق فيصع فيه ان ياخذ به ما يذله
 يد ايدي كذا في الفصول واما الكفالة كما اذا جعل
 المكفول لعين مثله كقولها ما بيعت امد اعطى
 فكما عدم الرجوع عليه بما اراه حيث كانت
 الضمان فاسد كذا في الفصول ايضا واما
 الوكالة والرقق والاقالة والوصية والوصية
 فالظاهر انهم لم يفرقوا بين فاسدها وباطلها
 وصرح بان الاقالة كالسكاه لا يبطلها
 الشرط الفاسد وقد عرفنا انه لا فرق بين
 فاسده وباطله وقالوا لروقت الاقالة
 بعد القبض بعدما ولدت الجارية فهي باطلة
قوله كنت عمه مثال للمنفى **قوله** وفاده
 فهم الاقالة لصاحب النهر **قوله** وقت
 القصد ظرف لثبوتها الثانية بالنظر للمتن
 ولتعتبر بالنظر للشرح **قوله** ويعتبر حال
 الزوج ايضا قال في النهر وقالوا يعتبر حال الزوج
 ايضا اي بان يكون هذه كادواج امثالها
 من نساها في المال والحسب وعدمها كذا في
 فتح القدير قال في ابصر وينبغي ان يكون للمجال
 والبلاد والصنم وان تقوى والسق مدخل
 فيه

فيه ايضا اذا اشبه بالمتقى تزوج بارخص
 الشيخ والفاسق **قوله** قال اي الحال **قوله**
 ومهر الماسة دخل في الحلافة ما اذا كان لها
 قيم اي كما اذا تزوج حرمة رجل ولم يشترط
 الحرية فبنته امة وهو وان كانت من قوم
 ابيها لكن خالفهم في الحرية فلم تحصل الماشاة
قوله لما ذكر علة لثبوت مهر المثل والمزاد
 بما ذكر الماشاة سنا وما عطف عليه وشار
 به الى انه لا بد من الشهادة على الامرين
 الماشاة بينهما وان مهر لاولي كان كذا
 فالقول للزوج اي في ان مهر مثلها كذا
 كما مر في مسألة عدم وجوب التزويج
 ومع ضرب التولي سواء كان وفي التزويج
 او الزوجة صديقا كانا او كبريين كما في النهر
قوله ولو عاقدان يكون وفي الصغيرين
قوله لانه سفير بتليل يصح جوابا لسؤال
 سدر بتقديره اذا ضمن وفي الصغيرين
 المهر يلزم ان يكون مطالبا ومطالبا وهو
 لا يمتثل وحاصل الجواب ان التولي في المنكاح
 سفير كما توكيل فيه **قوله** كمن استدان
 على مع **قوله** بشرط محتمة اي التولي **قوله**
 وهو المكفول عنه وارثه اي وارث التولي بان
 يكون التولي ابا الزوج **قوله** لم يقع اذا وصية
 لو ارث **قوله** واللاي وان لم يكن المكفول
 عنه وارث التولي **قوله** وقول المرأة عطف على