

ام الباب وامسي واصبح وظل وبان

وصار ليس نحو وكان ربك قديرا

الثاني ما يلزم بشرط ان يتقدم

اوله في اودعاء واوربته زال ماضي كالك

وبرح وقتي ووانك مثاله بعد التقى

ولا يزالون مختلفين لئلا يعلموا انهم

ومنه ناله تقنوء ومنه قولهم فقلت

بمن الله ابراهيم فاعدا ولو قطعوا راسي

لديك واوصالي اذا الاصل لا تقنوء

ولا ابراهيم ومثاله بعد النبي قولهم

صام شمر ولا تنزلوا الموت فنيسان ضلانا

مبين ومثاله بعد الدعاء قولهم ايا ابي

يا دارمي علي النبلاء وآزارهم لا يحرم بالكل

ومعناه البراءة في

القطري في الدعاء

ربي اسم الله

ميه وليس

تراه

Handwritten marginal notes in Arabic script, including phrases like 'مبنيته كالمسحوق' and 'مبنيته كالمسحوق'.

القطر وفندت زال ماضي نزول احتر ازامن

ماضيه كزك فانه فعل تام منقول لمعناه

ما زال تقول زال صا لك من معرك ابي مزب من

من بعض ومصدره الزمك ومن ماضي نزول

فانه فعل تام فاصرو معناه الانتقال ومنه

ان الله يسكن السموات والارض ان تزولا ومن

زالنا ومصدره الزوال الثالث ما يجمل

بشرط تقدم ما المصدر في اللفظ فية وهو دام

بخذ ادمت جبال من ذواحي حيا وسميت

ما هنك مصدرية لانها تقدر بالمصدر وهو

الدوام وظرفية لانها تبته عن اللفظ وهو

المكث **فصل** وهنك الافعال في التقوية

ثلاثة اقسام مالا يتصرف في حال وهو ليس



Copyrighted by King Fahd University