او على الحال بنه على التاويل باسم الفاعل بمعنى قاموا عادا زيدا
تما مو اوفقت جاوز لقم زيدا او جاوز بن زيدا وقد يجوز ان
على تقدير ما زاد بعد **فصل** والمستثنى بحاشا عند
من جرور لا غير وسمع نصبه كقوله اللهم اغفر لي ولمن
يسمع حاشا الشيطان وابا الاصبع والكلام في موضعها
جار وناصبة وفي فاعلها كالكلام في اختيها الا يجوز دخول
ما عليها خلافا لبعضهم ولا دخول الا خلافا للكسائي **هذا**

باب الحال

الحال نوعان مؤكدة ومنتقلة وهو مبينة
وهي وصف فضلة مذكورة لبيان الهيئة كجئته راكبا
وضربته مكتوفا ولقيته راكبين وخرجنا بذكر الوصف نحو
القهقرى في رجعت القهقرى وبذكر الفضلة الخبر في نحو زيد
ضاحك وبالباقي التمييز في نحو لله دره فارسا والنعت في
نحو جاءني رجل راكب فان ذكر التمييز لبيان جنس المتعجب منه
وذكر

وذكر النعت لتخصيص المنعوت وانما وقع بيان الهيئة
به ضمنا لا قصدا وقال الناظم الحال وصف فضلة
منتصب مفهم في حال كذا فالوصف جنس يشمل الخبر
والنعت والحال وفضلة مخرج للخبر ومنتصب مخرج
لنعتي المرفوع والمجرور نحو جاءني رجل راكب ومررت
برجل راكب ومفهم في حال كذا مخرج لنعت المنصوب
كرأيت رجلا راكبا فانه انما سيق لتقييد المنعوت
فهو لا يفهم في حال كذا بطريق القصد وانما فهمه
بطريق اللزوم وفي هذا الحد نظر لان النصب حكم
والحكم فرع التصور والتصور موقوف على الحد فجاء الدور
فصل للحال اربعة اوصاف احدها ان تكون منتقلة لا
ثابتة وذلك غالب لا لازم كجاء زيد ضاحكا وتقع وصفا
ثابتا في ثلاث مسائل احداها ان تكون مؤكدة نحو زيد

Copyright © King Saud University