

لنصفها ويكسرنا ونقول الشاعر واياك والحيثما لا تقربني ولا
 تغيب الشيبين والله عابدا وارء وقتك ليد صفة او كسر
 حذف ويجعل ان يرد ما حذف من الوصل لا جلا نقول ان
 الوصل اضربين يا قوم واضربن يا هند والاصل اضربون
 واضربن يا رواذ وقتك حذفه السنون لتبسطها بنا
 لتضربن في كوفها زيد وررت لم يبدتم شريح بالواو والياء
 لزوال التقاء الساكنين فنقول اضربوا اضربوا **هذا**
باب ما لا يغير في الاسم ان اشته الحرف بين الا
 وسمى غير متحرك والا اشرى ثم المعرب ان اشته الفعل منع
 الرسم لا سيما في وسمى غير المتحرك والاصح في وسمى المتحرك
 لرصف هو التثنية الدال على معنى يكون الاسم به المتحرك
 لثلاث المعنى او عدم مشا بهتم الحرف وللقول كسر بلا شرس وقد
 علم من هذا ان بين المنصوف والالف قد لهذا التثنية و

من

من ذلك نحو سالت فانه منضم من انما فاقد اذ تنون
 لمقابلته نون جمع المذكر السالم ثم الاسم الذي لا ينضم
 لونها في عد ما يترسخ صفة بولته وادع والاسمان في
 فانهم توجد الفانسانيت مطاي معجولة لمانت او جودة ويترسخ
 علم في الاصل حرف تصحيف كصيف ما وقع الى سوا وفتح كسر كذا في محراب
 او معرفة كضوى وكربا يا امر مفرد لما تقدم امر جمعا كجرب
 واصدقا امر اسما لا تقدم امر صفة ككلمى وجراد ووراشاف
 ارجع المفاعل للمفاعل ومفاعيل كدرام وروانير واذا
 لان مفاعل منقوصا فقد تبدل كسرتة فتحته فتتقبل ما في
 الفاعل فلا يثبوت كغذاري ومداري والفاعلان يثبوت كسرتة فاذا
 ضل من ال والواو فمما جرى في الرفع والجر مجرى فاقض واسا
 في حذف ياءه وثبوت تنوينه نحو ومن فوقهم غواص العجم
 اذ لا في المنصب مجرى ورام في سلامة حرفه وظهوره فتنه

Copyright © King Fahd University