



كأن كان لربنا انما لان في ذلك لغيره

تتبعين ان المكسورة حيث لا يجوز ان يبدل المصدر

مصدرها ومصدرها وان المنفوتة ضميمة

وكجوز ان يان في الاعتبار ان قالوا في عشق

وهي ان تقع في الابدان الخوانا الزلناه وهذا لان

اوليا الله ان تالية كلفه كقول الله صلت ان زيدا

جاسن اولاد في تنكنا فان زيدا اعيان والموصول

ما ان معاني تتنوع بخلاف الواو في حشوا المصدر كجوها

الذي عني انما فاضل وقولهم لا اعمل ما ان حرا

مكانه اذ التقدير ما يشبه ذلك فليست في التقدير

تالية للموصول وجوبا لتقسيم كجوها الكتاب

المبين انما انزلناه او يمكنه بالقول كقولنا

عبد الله او لا كجوها افرحك ربك من عبدك ما كجوها

Handwritten marginal notes in Arabic script, providing commentary on the main text. Includes phrases like 'ان الواو قد يبدل' and 'ان الواو قد يبدل'.

Handwritten marginal notes at the top of the right page.

Handwritten marginal notes at the top right of the right page.

في المحبوب كقول الله بعد ذلك انما اولادنا

في الذكر كقول الله ما نحن لنفسك قالوا في التنزيل

الرب ما كلفنا لتفديك وهذه لعل تذكر انما كقولنا

ولا استغفام كجوها يدرب لعل يركب وتغير

وكسر ما كاضع والسابع عسى في لفتة وبعثني

كاس وعلا تشدني فاني كجوها فاعودها وتولم اذا

ما قول لعل العلى وعساني وهو كجوها فاعودها

وتعلق من س خا ف الجهور في الملاق القول بغير

وان بن السراخ في الملاق القول بغيره وانما

لا انما فتم الحسنا وستاني ولا يعدم ضم في

101 ان ان اظرف في عسى والواو الحسنة طرف الوجر

Handwritten marginal notes at the bottom of the right page.

Handwritten marginal notes at the bottom right of the right page.