الى فعال وبقيته افعال الباب لما ان اخر عنه قلبية
فلا تتعدى لمفعولين وانما لم يجئ زعم لانها
لم يشملها قولنا افعال القلوب الثاني الخ
راى الحلبية سرى العليمي فانها تتعدى لاثنين كقوله
الم ترفقي حتى اذا ما تجافى الليل الخ
اخذا ٢١ ومصدرها الرويا نحو هذا ماويل
رويايي ولا يخص بمصدر الحلمية بل تقع مصدرا
للبصرية فلذا قال الحريري وابن مالك بدليل وما
جعلنا الرويا التي اريناك الا فتنة للناس
قال ابن عباس هي رويا عين النوع الثاني
افعال التصيير كجعل ورد وترك واخذ وتخذ
صير وهب قال الله تعالى فجعلناه هباء منثورا
لو يردونكم من بعد ايمانكم كفارا وتركنا بعضهم

يوميذ

يوميذ يوما في بعض واحد الله اياه وهيه ضليلا وقال الشاعر تخذت غراء رائرهم وليلا وقال نصير واشل كعصف ماكول وقالوا صيرني وهبني الله فداءك وهذا ملازم للمضي

فصل

لهذه الافعال ثلثة احكام احدها الاعمال وهو
الاصل وهو واقع في الجميع والثاني الالغاء
وهو بطال العمل لفظا ومحلا لضعف العامل
بتوسط او تاخره كزيد ظننت قائم وزيد قائم ظننت
قال ابا ٢١ راجيزا ابن اللوم تو علمن وعن
ان راجيز خلة اللوم والخور وقال يا سيدا
نسبا وانما يسودنا ان ليس شيء كشيء علمنا
والثالث التوسط بالعكس وقبل بان المتاخر اولى من اعمالهم والمتوسط بالعكس
وقبل بان المتاخر سواء والثالث

Copyright © King Saud University